

القاهرة: لا عودة للتأمين أوالحراسة الإجراء تجاه "الريان" وقائياً فقط

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:
نفت مصادر اقتصادية مطلعة في القاهرة ما تردد عن أن الإجراءات القانونية الأخيرة التي اتخذتها الحكومة بشأن إحدى شركات تلقي الأموال كانت بهدف فرض الحراسة أو إعادة التأمين مرة أخرى إلى مصر على الممتلكات والأموال والمشروعات الخاصة.

ووصفت هذه المصادر قرار نائب الحاكم العام العسكري الأخير حول شركات الريان بأنه لا يعدو أن يكون إجراء وقائياً فقط لوقف أي محاولة لتحويل أموال الشركة إلى الخارج وحماية حقوق المودعين والتزامات الشركة تجاههم.

وأضافت قائلة: أن القرار لم يفرغ حيزاً على تصرفات الشركة العادية في معاملتها حتى لا تتوقف عن نشاطها في عملات «الشرق الأوسط» أن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء كان قد عقد أكثر من لقاء مع رئيس شركة الريان قبل إصدار القرار الأخير.

ويهدف اقتناعه بتوقيف أوضاعه والتراجع عن قيامه ببيع بعض أصول الشركة إلا أنه رفض وأكرم ذكره في بداية اللقاءات من أن لديه ما يقرب من ٤٨٠ مليون دولار في الخارج.

وعلى جانب آخر صرح فتح الله رفعت رئيس اللجنة الاقتصادية في الريان المصري بأن اللجنة ستعقد عدداً من الاجتماعات بعد بداية الدورة البرلمانية لإجراء مناقشة شاملة بحضور ممثلين للحكومة حول أوضاع هذه الشركات وذلك بهدف المشاركة والتشاور في إصدار أي قرارات تتعلق بها.

غرفة التجارة للمنطقة الشرقية السعودية تستطيع جدوى تشغيل الطلاب خلال العطلة الصيفية

الدمام - «الشرق الأوسط»:
تشجع الإدارة الصناعية بالمنطقة التجارية بالمنطقة الشرقية في السعودية بإعداد دراسة متكاملة حول جدوى تشغيل الطلاب خلال عطلة الصيف ومدى نجاح هذه التجربة والاستجابة لها سواء من طرف المصانع والمؤسسات أو من طرف الطلاب.

وأوضح السيد حمدان السريحي الأمين العام لغرفة المنطقة الشرقية أن هذه الدراسة تأتي استجابة لرغبة أمير المنطقة الشرقية ونائبه بهدف الوصول إلى تحقيق أكبر فائدة من هذه العملية.

بعد تشغيل دام ٥٢ عاماً

البحرين تعتزم تحديث أقدم مصفاة لتكرير النفط

البحرين - «الشرق الأوسط»:
تحدثت مصفاة لتكرير النفط التي تعد أقدم مصفاة في شبه الجزيرة العربية. وقالت مصادر صناعة النفط أمس أن جميع التكرير الذي يعود عمره إلى ٥٢ عاماً والذي شيد في أعقاب أول اكتشاف للنفط في هذه المنطقة من الخليج في عام ١٩٣٢ سيخضع لعملية تجديد تكلف ٦٠ مليون دولار.

دورة تدريبية في «التحليل المالي»

الكويت - كونا: يبدأ معهد الدراسات المصرفية صباح اليوم دورة تدريبية مكثفة في «التحليل المالي» تستمر لمدة سبعة أيام. وستعقد خلالها المحاضرات لاهداف التحليل المالي وهيكل العمل للقوائم المالية وأساليب التحليل المالي كالتحليل بالنسب والاعتماد على الاستثمارات والتدفق النقدي وتحليل الاتجاهات والتحليل الفاروق وتحليل المصاحبة والدورة التشغيلية وتحليل رأس المال العامل.

طلب بمكة المكرمة
ملاحة مكة المكرمة الحرة
قلبن عن حاجتها إلى
عدد
٢ مندوب مبيعات
١ مشرف مبيعات
الخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في ترويج المواد الغذائية
إجادة اللغة الإنجليزية
أقامة قابلة للتحويل لغرض سعودي
رخصة قيادة سادية المفضول
للاتصال هاتف ٥٢٠٢٠٩٠ / ٥٢٠٢٠٧٣ مكة

لروعة هذا الشريط تزداد مبيعاته بسرعة فائقة

للتأكد من ذلك
أحصل على النسخة الأصلية
واعطنا رأيك
طيف
أين روي
قريباً
معرض الفصح

مع تجميعات
مؤسسة فارسان
الإنتاج والتوزيع الفني
مكة طريق المدينة سويل شارع تليفون ٦٦٧٨٤٢ ص ١٣١٦٦
Medina Road - Jeddah Al-Mosalla Market - Tel 6676212 - P.O Box 13176 Saudi Arabia

من أجل دعم الاسعار ساحل العاج توقف تصدير الكاكاو

ابيدجان - «الشرق الأوسط»:
أعلنت حكومة ساحل العاج، أكبر منتج للكاكاو في العالم، أنها قررت منع تصدير الكاكاو إلى السوق العالمية في موسم ١٩٨٨ - ١٩٨٩ سعياً لرفع الاسعار.

وقال وزير الزراعة ديني برا كاتون في اجتماع لكاكاو مسؤولي الحكم المحلي وقرر الرئيس والحكومة تحسين تنظيم مبيعات الكاكاو من الكاكاو ومن أجل القيام بذلك طغت سياسة وقف التصدير.

وقال برا كاتون يجب تخزين الكاكاو واستئجار من ارتفاع الاسعار إلى الذروة ومن تحسين الأوضاع في السوق لبيع هذا الكاكاو.

الطعم أن اسعار الكاكاو هبطت هذا الشهر إلى أقل مستوياتها منذ حوالي ١٢ عاماً.

وكان الرئيس فيليكس هوفوي بواني قد رفض بيع محصول الموسم الماضي بأسعار تقل عن سعر التكلفة ولكنه استطاع أن يجد مشترين ليعظم المحصول. ويعتبر الكاكاو الذي تنتج ساحل العاج من أفضل الأنواع في العالم.

وتعوض الرئيس لضغوط دائري اجانب لكي يجعل الإنتاج المحلي وتكاليف التسويق أكثر سيطرة لأوضاع السوق العالمية.

ولكن في الأساس من الشهر الحالي أعلن الرئيس أن ساحل العاج ستدفع لمزارعيها سعراً ثابتاً لمجموع موسم ١٩٨٨ - ١٩٨٩ يبلغ ١,٢٥ دولار للكيلو.

ويعتمد أربعة ملايين شخص من سكان ساحل العاج البالغ عددهم عشرة ملايين نسمة على زراعة الكاكاو في محصول زرقهم.

مشروع جديد للتأمينات للمصريين في اليمن

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:
في إطار الجهود المصرية المبذولة لتوفير الرعاية اللازمة للمصريين في الخارج أعد مشروع اتفاقية تأمينات اجتماعية بين مصر والجمهورية العربية اليمنية، وهو المشروع الذي سبق أن طرح للامتناع في محادثات اللجنة العليا المصرية اليمنية المشتركة تمهيداً لتوقيع بين البلدين.

عباس ركي وزير الاقتصاد الأسبق من إعداد ورقة عمل حول سعر الفائدة على الدوائج والقروض البنكية المصري، وذلك ضمن الأوراق التي تدشن بها مصر مرحلة المفاوضات الجديدة مع صندوق النقد الدولي للطلب على الصعوبات القائمة.

وأكدت اللجنة على ضرورة زيادة سعر الفائدة على الدوائج والقروض البنكية المصري بما يضمن جذب مدخرات المصريين بالبنوك المصرية وعدم رفع سعر التكلفة الانتاجية في الوقت نفسه.

وأوصت بتأجيل أسلوب التدرج، كما اقترحت اللجنة أن يتم رفع سعر الفائدة في المرحلة الأولى بنسبة ٢٪ للدوائج طويلة الأجل من خمس سنوات فأكثر و ٣٪ للدوائج من ٨ سنوات فأكثر.

وفيما يتعلق بسعر الفائدة على القروض... أشارت اللجنة إلى أنه يجب رفع سعر الفائدة بنسبة أقل من رفع سعر الفائدة على الدوائج.

الاجتماع ١١ لمحافظي مؤسسات النقد لمجلس التعاون يبدأ في الرياض

التعاون ومشروع ضوابط السماح للبنوك الوطنية بفتح فروع لها بالادول الأعضاء وتنسيق بيانات موازين المدفوعات وضريبة الدخل على فواتير الاستثمار في الخارج.

كما يبحث نتائج المؤتمر العالمي الخامس لرواقتي البنوك حول معايير كفاية رأس المال وتصنيف الدول بالإضافة إلى استعراض التطورات النقدية والمالية العالمية والحالية.

بدء العمل في المنصة الثانية لأبار غاز الشمال القطري

الدوحة - ق. ن. : بدأت عمليات حفر البئر الأول أول أمس على منصة الإبار الثانية بموقع العمل في مشروع حقل غاز الشمال القطري باستخدام جهاز الحفر «ماكس-٨» المملوك للشركة اليابانية للحفر وذلك في إطار تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع.

ومصر الدكتور جابر عبد الهادي المري مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول بأن أعمال الحفر هذه تتم وفقاً لخطة تنفيذ المشروع.

وأشار الدكتور المري إلى أنه قد سبق لجهاز الحفر «ميركس فيكتوري» أن بدأ عمليات الحفر على منصة الإبار الأولى في ٢٢ أغسطس (آب) الماضي..



المزارع عمرها الفيض.

مسجد محاصر بالياه.

في دراسات لمنظمة الدعوة الاسلامية

مشاريع لتعمير ما خربته الفيضانات والسيول في السودان

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - من حاتم صادق:
طرح منظمة الدعوة الاسلامية في السودان مجموعة من الدراسات لمشاريع إعادة التعمير في المجالات الصحية والزراعية والتعليم والمياه والمساجد وخلاوي القرآن الكريم في المناطق التي تضررت من آثار الفيضانات والسيول التي اجتاحت مساحات شاسعة من مناطق السودان المختلفة وأدت إلى تخريب الكثير من المرافق المهمة وتشريد عشرات الآلاف من سكان المناطق المتضررة.

وتتضمن المشاريع المطروحة في المجال الصحي بناء عشرة مستوصفات مساحة كل منها ٢٠٠ متر مربع ويحتوي على حجرة الطبيب

وحجرة انتظار وصيدلية وحجرة غيار وحقن ومرافق بتكلفة تبلغ ٧٢٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد وكذلك تأثرت عشرة مستوصفات بالمعدات الضرورية والأدوية بتكلفة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد.

وفي المجال الزراعي طلبت الدراسات عشر أطنان من البورس ومائة مضاخة مياه ٤ بوصات، و ٨,٢٠٠ طبة فخار متنوعة من أوزان مختلفة، و ١٠٠ كيس لوبيا عبوة ٥٠ كيلوجراماً و ١٠٠٠ قسيبة نخل، وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه الطلبات مليوناً وستة آلاف ريال.

وتتضمن المشاريع المطروحة في المجال الصحي بناء عشرة مستوصفات مساحة كل منها ٢٠٠ متر مربع ويحتوي على حجرة الطبيب

وحجرة انتظار وصيدلية وحجرة غيار وحقن ومرافق بتكلفة تبلغ ٧٢٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد وكذلك تأثرت عشرة مستوصفات بالمعدات الضرورية والأدوية بتكلفة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد.

وفي المجال الزراعي طلبت الدراسات عشر أطنان من البورس ومائة مضاخة مياه ٤ بوصات، و ٨,٢٠٠ طبة فخار متنوعة من أوزان مختلفة، و ١٠٠ كيس لوبيا عبوة ٥٠ كيلوجراماً و ١٠٠٠ قسيبة نخل، وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه الطلبات مليوناً وستة آلاف ريال.

وتتضمن المشاريع المطروحة في المجال الصحي بناء عشرة مستوصفات مساحة كل منها ٢٠٠ متر مربع ويحتوي على حجرة الطبيب

وحجرة انتظار وصيدلية وحجرة غيار وحقن ومرافق بتكلفة تبلغ ٧٢٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد وكذلك تأثرت عشرة مستوصفات بالمعدات الضرورية والأدوية بتكلفة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد.

وفي المجال الزراعي طلبت الدراسات عشر أطنان من البورس ومائة مضاخة مياه ٤ بوصات، و ٨,٢٠٠ طبة فخار متنوعة من أوزان مختلفة، و ١٠٠ كيس لوبيا عبوة ٥٠ كيلوجراماً و ١٠٠٠ قسيبة نخل، وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه الطلبات مليوناً وستة آلاف ريال.

وتتضمن المشاريع المطروحة في المجال الصحي بناء عشرة مستوصفات مساحة كل منها ٢٠٠ متر مربع ويحتوي على حجرة الطبيب

وحجرة انتظار وصيدلية وحجرة غيار وحقن ومرافق بتكلفة تبلغ ٧٢٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد وكذلك تأثرت عشرة مستوصفات بالمعدات الضرورية والأدوية بتكلفة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد.

وفي المجال الزراعي طلبت الدراسات عشر أطنان من البورس ومائة مضاخة مياه ٤ بوصات، و ٨,٢٠٠ طبة فخار متنوعة من أوزان مختلفة، و ١٠٠ كيس لوبيا عبوة ٥٠ كيلوجراماً و ١٠٠٠ قسيبة نخل، وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه الطلبات مليوناً وستة آلاف ريال.

وتتضمن المشاريع المطروحة في المجال الصحي بناء عشرة مستوصفات مساحة كل منها ٢٠٠ متر مربع ويحتوي على حجرة الطبيب

وحجرة انتظار وصيدلية وحجرة غيار وحقن ومرافق بتكلفة تبلغ ٧٢٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد وكذلك تأثرت عشرة مستوصفات بالمعدات الضرورية والأدوية بتكلفة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد.

وفي المجال الزراعي طلبت الدراسات عشر أطنان من البورس ومائة مضاخة مياه ٤ بوصات، و ٨,٢٠٠ طبة فخار متنوعة من أوزان مختلفة، و ١٠٠ كيس لوبيا عبوة ٥٠ كيلوجراماً و ١٠٠٠ قسيبة نخل، وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه الطلبات مليوناً وستة آلاف ريال.

وتتضمن المشاريع المطروحة في المجال الصحي بناء عشرة مستوصفات مساحة كل منها ٢٠٠ متر مربع ويحتوي على حجرة الطبيب

وحجرة انتظار وصيدلية وحجرة غيار وحقن ومرافق بتكلفة تبلغ ٧٢٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد وكذلك تأثرت عشرة مستوصفات بالمعدات الضرورية والأدوية بتكلفة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد.

وفي المجال الزراعي طلبت الدراسات عشر أطنان من البورس ومائة مضاخة مياه ٤ بوصات، و ٨,٢٠٠ طبة فخار متنوعة من أوزان مختلفة، و ١٠٠ كيس لوبيا عبوة ٥٠ كيلوجراماً و ١٠٠٠ قسيبة نخل، وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه الطلبات مليوناً وستة آلاف ريال.

وتتضمن المشاريع المطروحة في المجال الصحي بناء عشرة مستوصفات مساحة كل منها ٢٠٠ متر مربع ويحتوي على حجرة الطبيب

وحجرة انتظار وصيدلية وحجرة غيار وحقن ومرافق بتكلفة تبلغ ٧٢٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد وكذلك تأثرت عشرة مستوصفات بالمعدات الضرورية والأدوية بتكلفة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد.

وفي المجال الزراعي طلبت الدراسات عشر أطنان من البورس ومائة مضاخة مياه ٤ بوصات، و ٨,٢٠٠ طبة فخار متنوعة من أوزان مختلفة، و ١٠٠ كيس لوبيا عبوة ٥٠ كيلوجراماً و ١٠٠٠ قسيبة نخل، وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه الطلبات مليوناً وستة آلاف ريال.

وتتضمن المشاريع المطروحة في المجال الصحي بناء عشرة مستوصفات مساحة كل منها ٢٠٠ متر مربع ويحتوي على حجرة الطبيب

وحجرة انتظار وصيدلية وحجرة غيار وحقن ومرافق بتكلفة تبلغ ٧٢٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد وكذلك تأثرت عشرة مستوصفات بالمعدات الضرورية والأدوية بتكلفة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد.

وفي المجال الزراعي طلبت الدراسات عشر أطنان من البورس ومائة مضاخة مياه ٤ بوصات، و ٨,٢٠٠ طبة فخار متنوعة من أوزان مختلفة، و ١٠٠ كيس لوبيا عبوة ٥٠ كيلوجراماً و ١٠٠٠ قسيبة نخل، وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه الطلبات مليوناً وستة آلاف ريال.

وتتضمن المشاريع المطروحة في المجال الصحي بناء عشرة مستوصفات مساحة كل منها ٢٠٠ متر مربع ويحتوي على حجرة الطبيب

وحجرة انتظار وصيدلية وحجرة غيار وحقن ومرافق بتكلفة تبلغ ٧٢٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد وكذلك تأثرت عشرة مستوصفات بالمعدات الضرورية والأدوية بتكلفة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد.

وفي المجال الزراعي طلبت الدراسات عشر أطنان من البورس ومائة مضاخة مياه ٤ بوصات، و ٨,٢٠٠ طبة فخار متنوعة من أوزان مختلفة، و ١٠٠ كيس لوبيا عبوة ٥٠ كيلوجراماً و ١٠٠٠ قسيبة نخل، وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه الطلبات مليوناً وستة آلاف ريال.

وتتضمن المشاريع المطروحة في المجال الصحي بناء عشرة مستوصفات مساحة كل منها ٢٠٠ متر مربع ويحتوي على حجرة الطبيب

وحجرة انتظار وصيدلية وحجرة غيار وحقن ومرافق بتكلفة تبلغ ٧٢٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد وكذلك تأثرت عشرة مستوصفات بالمعدات الضرورية والأدوية بتكلفة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد.

وفي المجال الزراعي طلبت الدراسات عشر أطنان من البورس ومائة مضاخة مياه ٤ بوصات، و ٨,٢٠٠ طبة فخار متنوعة من أوزان مختلفة، و ١٠٠ كيس لوبيا عبوة ٥٠ كيلوجراماً و ١٠٠٠ قسيبة نخل، وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه الطلبات مليوناً وستة آلاف ريال.

وتتضمن المشاريع المطروحة في المجال الصحي بناء عشرة مستوصفات مساحة كل منها ٢٠٠ متر مربع ويحتوي على حجرة الطبيب

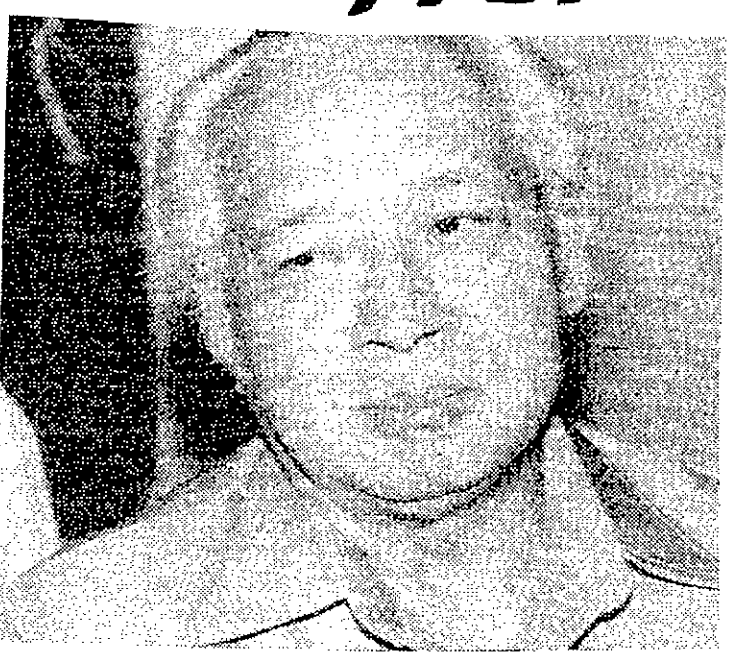
وحجرة انتظار وصيدلية وحجرة غيار وحقن ومرافق بتكلفة تبلغ ٧٢٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد وكذلك تأثرت عشرة مستوصفات بالمعدات الضرورية والأدوية بتكلفة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال للمستوصف الواحد.

الجدل
عماد الدين أديب
بوش: الرئيس المقتل
بشدون في واشنطن عن جورج بوش وكأنه بالفعل الرئيس المقتل للولايات المتحدة الأمريكية رغم أن الانتخابات الرئاسية لم تبدأ بعد. وفي آخر استطلاع لـ «نيويورك» الأمريكية حول اتجاهات الرأي العام أكد ٥٠٪ من أجري عليهم الاستطلاع تأييدهم لجورج بوش لمنصب الرئيس مقابل ٤١٪ لصالح مايكل دوكاكيس. ويقول خبراء الانتخابات الأمريكية قبل أيام معدودة من حسم المعركة الرئاسية أن بوش سوف يفوز فوزاً سلباً على مستوى الولايات كافة بنسبة لا تقل عن ١٠٪ من مجموع الأصوات على الأقل. وهذه النسبة تعتبر نسبة كبيرة ومائلة. وبات السؤال: ما الذي حدث وجعل الدائرة تدور على دوكاكيس، والأصوات تضع منه خلال ٢١ يوماً الماضية؟ ما هو سر قوة بوش أو ضعف دوكاكيس، أو ما هو التصاد الذي فقه بوش والخطة الذي ارتكبه دوكاكيس؟ لقد فشل دوكاكيس في أن يعطي للرأي العام الأمريكي صورة «الرجل الذي يمشي الأبطالين إليه لتفسير شؤون البيت الأبيض». أن لبرالية دوكاكيس المزعجة التي أدت به إلى عدم تأييده لقيام العنصرين تقسيم الولاء للعلم الأمريكي، ورفضه تطبيق عقوبة الإعدام على ستة المجرمين أدت إلى تشيكت الرأي العام الأمريكي في جديده. ولم يكن الرجل يتوقع أن تؤدي من الفضائل إلى أنه فعل في هذا المقدر من جنون الناس. وأعطي دوكاكيس الانطباع بأنه رجل غير خبير بشؤون السياسة الخارجية والدفاع والأمن القومي الأمريكي، في وقت تحبب هذه القضايا دوراً متعاطفاً في اختيار الرئيس المقبل. وقد احسن بوش اختيار رجل حملته الانتخابية الذين عمقوا صورة «رجل الدولة لديه، بينما عمقوا صورة «الليبرال غير المسؤول» لدى دوكاكيس. وفشل رجل الحملة الانتخابية لدوكاكيس في العزف على الأوتار السليمة التي تفس قلب وعقول ومصالح الرأي العام الأمريكي. تقول: «ماذا يحدث لو مات الرئيس بوش، هل يمكن أن تتصور أن تملكه دان كويل من الممكن أن يكون الرئيس المقبل للبلاد».

وقد رد على ذلك فريدريك اللين المعلق السياسي المعروف بقوله: «أن الناس تفشل الرئيس قبل أن تفكر في ماذا سيحدث عندما يسمون».

من ناحية أخرى أثبت استطلاعات الرأي العام أن نائب دوكاكيس المرشح «لويد بنتسن» آخر خيرة منه، وبينما بوش أكبر خبرة من خلفه، وحتى الآن بوش هو الرئيس المقبل وهذا لصالح الحزب إذا استنوا لعب أوراق العلاقات الغربية - الأمريكية.

حى معاراة الشريعة في أندونيسيا



سوهارتو

الاندونيسي (بي.كي.آي) الذي كان عدد اعضائه يزيد عن ثلاثة مليون عضو قبل انقلاب ١٩٦٥، هو الآن حزب ممنوع. ولكن القادة العسكريين متخوفون من انه مازال هناك ارضية خصبة لظهور حركة شيوعية سرية. ولقد تصاعد الجدل في الاوان الاخير بعد نشر كتاب حول الرئيس السابق سوكارنو الذي نالت البلاد استقلالها من الهولنديين عام ١٩٤٨ تحت زعامته. ويتهم الكتاب وهو من تأليف ضابط مخابرات سابق وهو بعنوان «من يزرع الربح يحصد العاصفة» سوكارنو بالشيوعية منذ ان كان طالباً وبدعم الانقلاب الشيوعي الذي أدى الى سقوطه كما يتهمه بالخيانة ضد بلاده. ولكن سوكارنو الذي كان يعتبر في ذلك الحين واحداً من أكثر الشخصيات المصابة بجنون العظمة في العالم والذي أعلن عن عادة تسمية المحيط الهندي بالمحيط الاندونيسي مايزال يحظى بتقدير واحترام العديد من الاندونيسيين، ومايزال رمز الوطنية الاندونيسية. وقد هزعت الصحف المحلية للدفاع عنه بعد نشر الكتاب متممة مؤلفه بتشويه الحقائق. ويصر معظم الاندونيسيين من توجيه تهمة الشيوعية الى سوكارنو وان كانوا يقررون بأنه كان في اقصى الحالات لعبة بيد الشيوعيين. ولكن مع عودة الرئيس سوهارتو في خطاب الى وضع الستينات، عندما كان الحزب الشيوعي في اوج قوته، فان المسرح الاندونيسي معد للمزيد من الحملات المعادية لليسار.

جكارتا (اندونيسيا) - والشرق الأوسط من تري مكافري:

يعود شبح الشيوعية الى السياسات الاندونيسية، بعد مرور ما يزيد عن ٢٠ عاماً على احباط الجيش لمحاولة انقلابية يقف وراءها الشيوعيون، وما أعقبها من عمليات القتل وسفك الدماء التي أسفرت عن مقتل حوالي نصف مليون اندونيسي. ففي الخطاب الذي القاه في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الحزب الحاكم مجولكاره، حذر الرئيس الاندونيسي احمد سوهارتو المؤتمرين من مخاطر الشيوعية التي قال عنها انها لا تتسجم مع المجتمع الاندونيسي. وقال الرئيس سوهارتو في خطابه «يجب ان نعرز التزامنا حتى تنتهي مجولكاره الحاكم، الذي يشغل ايضا ملية بالازمات والانتفاضات والتوتر والشكوك المتبادلة».

وتوجيه تهمة التعاطف مع اليساريين ضد سدهارونو الرئيس الحالي لحزب مجولكاره الحاكم، الذي يشغل ايضا منصب نائب الرئيس. وفسر بعض المراقبين حملة معاراة الشيوعية، كهجوم مباشر على سدهارونو للحيلولة دون احتفاظه برئاسة الحزب. غير ان سدهارونو نفى الاتهامات. ولكن العسكريين يعارضونه بشدة ولم يخفوا معارضتهم لتعيينه في منصب نائب الرئيس في مارس (آذار) الماضي. والسبب الرئيسي لمخاوف القادة العسكريين هو أن سدهارونو في حال احتفاظه برئاسة الحزب، فانه سيكون في طريقه الى الرئاسة. ويجادل المراقبين بأن حملة معاراة الشيوعية سوف تتلشى كليا في حال ايجاد مرشح آخر لرئاسة الحزب. بيد ان هناك مراقبين آخرين يقولون ان القضية اعمق من ذلك. وقال سفير غربي ان العديد من الاندونيسيين يشعرون بالقلق ازاء مستقبل بلادهم التي تواجه مشكلة بطالة كبيرة يضاف اليها سنويا مليوناً خريج جديد. الى جانب ذلك فسان التفاسير في المستوى المعيشي ودخول الافراد كبير جدا. ففي جاكارتا لا تبعد الاحياء الشرية بعصاراتها الضخمة والأبنية والتي تقف امامها سيارات المرسيدس كثيرا عن الاحياء الفقيرة جدا التي يقبل فيها الاطفال على اكرام القمامة بحثا عن اكليل بلاستيكية وعلب واي شيء يستحق الاحتفاظ به. وجدير بالذكر ان الحزب الشيوعي الرئيسي في شمال غرب البلاد.

الأسد يمسك بمفتاح السلام في منطقة الشرق الأوسط

فعل إسرائيل ايجابيا. ولكن إحدى العقبات التي لا بد ان يزيلها هذا البرنامج هي معارضة الاسد الشديدة... ومن هذا تحظى العلاقات البريطانية بأهمية جديدة. فالرئيس الاسد يعارض بشدة أية صفقات عربية منفصلة مع إسرائيل سواء كانت هذه الصفقات فلسطينية أو لبنانية أو غيرها. لأن مثل هذه الصفقات من وجهة نظره، سوف تؤدي الى بلقة المشرق وتعزز إسرائيل بينما تجعل سورية دولة ليست ذا أهمية.

ولقد قاوم الرئيس الاسد منذ معاهدة كامب ديفيد، وبمساعدة اي زعيم عربي يحصل ان يحذو حذو الرئيس المصري الراحل انور السادات في توقيع معاهدة سلام منفردة مع إسرائيل. ان الرئيس الاسد ليس ضد السلام من حيث المبدأ ولكنه يصر على اما ان يحقق العرب سلاما شاملا على جميع الجبهات او لا سلام على الاطلاق. ففوريير مؤتمرا دوليا تكون لديه فيه القدرة على منع اي من حركات الحرب من تجاوزه في المفاوضات للفرع ولكن مطالب الاسد تبدو بالنسبة للفرع متصلة الى حد ان هناك محاولات وأغراءات دائمة لتجاهله ودفع عجلة عملية السلام بدونه. غير ان الرئيس الاسد تنسك كل محاولات سابقة لابعاده. ففي عام ١٩٨٢ تمكن الاسد من نفس الاتفاق الذي فرضه الأمريكيون والاسرائيليون على لبنان. وضمت الصحيفة تقول ان حرب الاسد الطويلة مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظام التحرير لنفس الهدف الا وهو حل عرقلة على رفض مبادرات السلام القومية والوقوف وراء الاستراتيجية السورية.

الاولويز



الاسد

لقد جعلت الانتفاضة مستقبل الاراضي المحتلة القضية المركزية البارزة في الانتخابات الاسرائيلية التي ستجري الشهر المقبل، وهزت اركان الهدوء الذي ساد خلال العقد الماضي ولكنها في الوقت نفسه خفضت التوتر الفلسطيني وأخرجته من مجراه الخطابي المعتاد. فممنعة التحرير الفلسطينية لم تقرب قط كما هي الان من القول علنا ان اسرائيل الحق في البقاء وأن التطوحات الفلسطينية مقصرة على دولة فلسطينية الى جانب الدولة اليهودية. ولم اصبح ذلك السياسة الرسمية للاجتماع المقبل للمجلس الوطني الفلسطيني فان عقبة كبيرة سوف تزال من طريق منظمة التحرير للحوار الا مع واشنطن ومن ثم مع إسرائيل. انه لا يزال امام المنظمة طريق طويل قبل ان تقبل كل طرف مقارضا ولكن على الأقل أصبحت العلاقات الاسرائيلية الفلسطينية المشحونة بالخطر موضع اهتمام دولي. وقالت الصحيفة انه قبل فترة بعيدة كان الغرب يتطلع الى الاردن كمفاوض مستقبلي مع إسرائيل. ولكن بعد قرار الماعل الاردني الملك حسين موقف علاقاته مع الضفة الغربية لصالح المنظمة اصبح هدف الدبلوماسية الغربية وكذلك السوفياتية، دفع منظمة التحرير نحو اتخاذ موقف واضح ازاء المفاوضات على امل استتارة رد

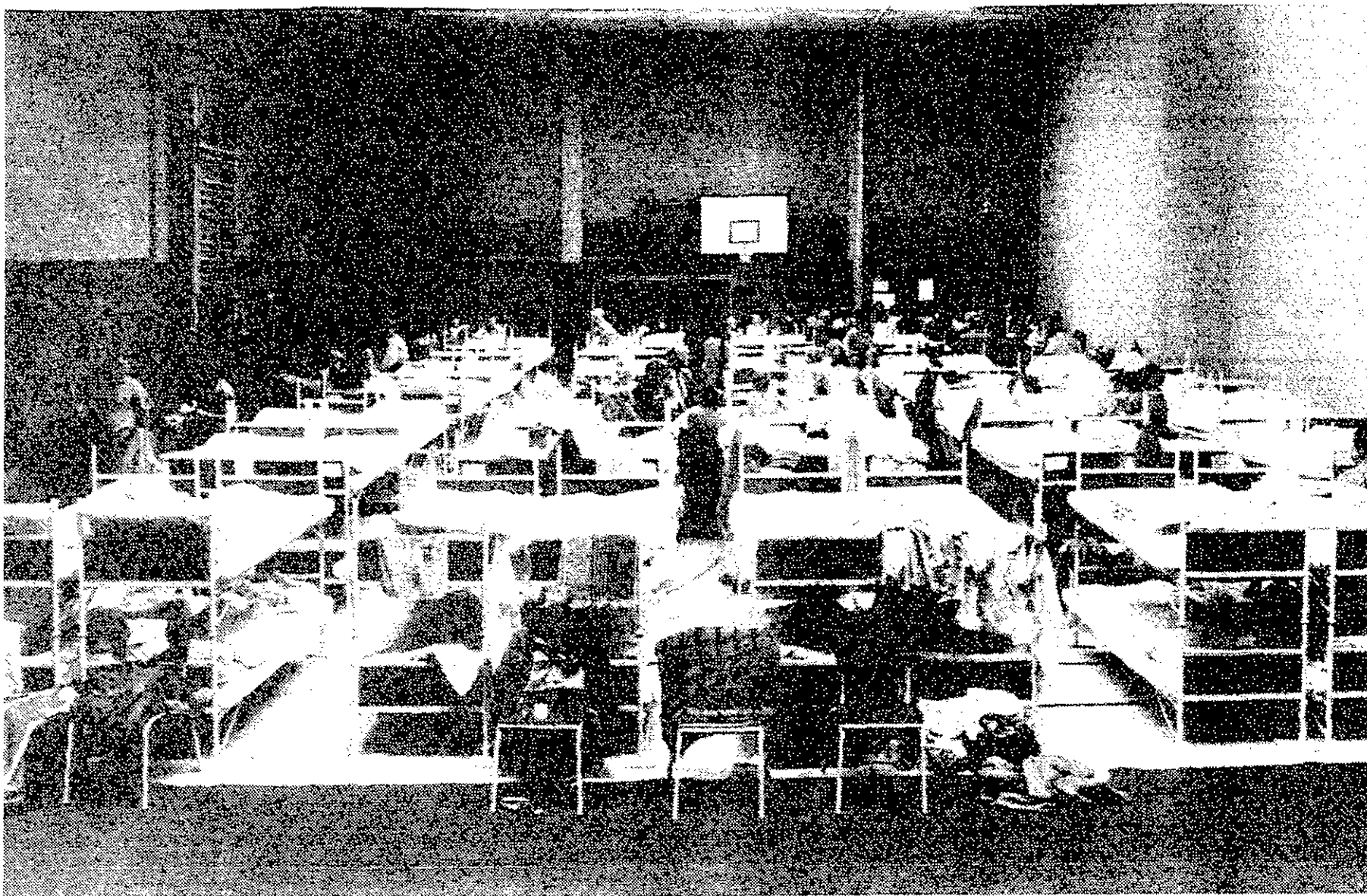
في تقرير حول اهمية العلاقات الانجلو السورية لأمل التوصل الى معاهدة سلام في الشرق الاوسط قالت صحيفة الاويزفراته عندما زارت مارجريت ثاتشر دمشق في اواخر السبعينات وكانت مازالت في حينها زعيمة المعارضة، انسجمت مع الرئيس حافظ الاسد. وكانت بينهما عوامل مشتركة كثيرة من بينها الاعتقاد بضرورة وجود حكومة حازمة. وتذكر الرئيس الاسد تلك المناسبة في مقابلة قال فيها مارجا «انني لو كنت اعلم المشكلة الصعبة التي ستسببها لي، لابقيت عليها هنا». والحقيقة انه ليست هناك علاقة مع اي زعيم غربي اسوا من علاقة الاسد بالنسب ثاتشر التي لم تغير من موقفها على الاخلاق خلال العامين المتصرمين اي منذ اداة محكمة اولد بيلي بلندن نزار الهنراوي بمحاولة تفجير طائرة تابعة لشركة المال الاسرائيلية. ومع ذلك ثمة بوادر تشير الى التحرك ببطء نحو المصالحة إذ يقوم بزيارة لدمشق اربعة سواب بريضاين بدعوة من الحكومة السورية. وبالرغم من ان وزارة الخارجية البريطانية وبناء على تعليمات من المسز ثاتشر تتصل كليا من هذه الزيارة، الا ان هناك احساسا قويا في لندن بأن الحوار مع الرئيس مفيد. وقالت الصحيفة ان السوريين مازالوا مقتنعين بان الهنراوي كان عميلا مزدوجا، استخدمه الاسرائيليون في هذه المؤامرة بينما المسز ثاتشر مازالت تصر على ان السوريين ما كان يجب ان يتورطوا في الاساس. وضمت الصحيفة تقول انه يتوقع عندما تتشكل الحكومة الجديدة في إسرائيل وتوتق الادارة الامريكية الجديدة الحكم خلال السنة المقبلة، يتوقع ان تبذل الجهود لتسوية الصراع العربي الاسرائيلي. والتنازل في ذلك يرتكز على تطووين هما: اولاً: ان الدفة الذي بدأت تتسم به العلاقات بين واشنطن وموسكو لنحل المشاكل في العالم بدءا من المشكلة الافغانية وحتى جنوب افريقيا. فالدولتان العظميان

منسوبو
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
بالمدينة المنورة
تحت إشراف وزارة الحج والأوقاف
يرحبون بمقدم

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
وصاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وصاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصحبه الكرام إلى طيبة الطيبة لتفقد
مشاريع الخير واتناء... حفظه الله في حله
وترحاله وأبقاه ذخرا للإسلام
والمسلمين

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
بالمدينة المنورة



ممثلون لحد معسكرات المهاجرين الأتراك في ألمانيا الغربية

صورة الأجانب في وسائل الإعلام الألمانية الغربية

بون - الشرق الأوسط: كان الأجانب في الحضارات القديمة يحتلون مركزاً رفيعاً من الترحيب والإحترام. فقد جاء في إحدى الأساطير الإغريقية القديمة العبارة التالية «أكرم الأجنبي واستقبله كضيف كريم. إذ أن الله هو الذي أرسله ولكن بعد انقضاء عشرات القرون على هذه العبارة، ترى ما هي صورة الأجانب في وسائل الإعلام الأوروبية وخاصة في جمهورية ألمانيا الاتحادية».

هذا ما أجاب عليه شدة دولية عقدت أخيراً في عاصمة ألمانيا الاتحادية بون. فقد أشار الناشر الألماني البروفيسور كلاوس ميرتين في الكلمة التي ألقاها في هذه الدورة المهمة إلى أن الأجانب في جمهورية ألمانيا الاتحادية يستقبلون بترحاب إذا كانوا مدعوين أو كانت أقامتهم تقتصر فقط على حضور أحد المهرجانات والحفلات أو المشاركة في المناسبات الثقافية. وأشار أيضاً إلى دراسة نشرها «مركز الدراسات التركية» في ألمانيا الاتحادية التي يتولى بنفسه مسؤولية رئاسته، تحت عنوان «صورة الأجانب في الصحافة الألمانية». تؤكد الدراسة بأن الصحافة ووسائل الإعلام الألمانية، من إذاعة وتلفزة، تنشر الكثير من الأخبار والتحليلات الإيجابية عن الفنانين والرياضيين الأجانب، ولكن ما تشهده وسائل الإعلام الألمانية هذه عن العمال الأجانب وطالبي اللجوء السياسيين من الأجانب في جمهورية ألمانيا الاتحادية يقسم بالنسبية.

ونظراً لأهمية الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في تكوين الصورة التي يعكسها المجتمع أو النظرة التي ينظر بها إلى الأقليات، ومعرفة مدى قدرة المواطن الألماني على التسامح مع الأجانب والعمل على إدماجهم في المجتمع الألماني، فقد وضع المركز الاتحادي للدراسات السياسية في بون دراسة مهمة وكثيفة شاملاً حول هذا الموضوع بهدف التعرف على الصورة الحقيقية للأجانب في وسائل الإعلام الألمانية. تضمنت أيضاً المناقشات التي دارت في الندوة المشار إليها أن الأجانب الذين يعيشون في ألمانيا الاتحادية ما زالوا يواجهون مشكلة الأحكام والظهور في الدراسة حقيقة مهمة لا تقتصر فقط على ألمانيا الاتحادية بل تشمل جميع أنحاء أوروبا وهي: «أن

باريس، كلمة بمناسبة انعقاد مؤتمر الإعلام الدولي جاء فيها ما يلي: «أن من الأمور الرئيسية التي ينبغي عليكم أخذها بعين الاعتبار خلال عملكم في ميئات الإذاعة والتلفزة هي: التعريف بالحقائق وتوضيحها ومساعدة الأجانب والمواطنين معا، والعمل على تعريف المواطنين بثقافات الجاليات الأجنبية والمهاجرين بصورة موضوعية صحيحة. وأضاف هذا الناشر الكبير قائلا: «لا شك أنني لا أحسدكم مطلقاً على ذلك، بل أحمل لكم كل الأعجاب عندما تحاولون القيام بذلك».

الانتماء بالوضوح المتعلقة بالأجانب وشؤونهم وحياتهم، وذلك عند وضع برامج تأهيل الصحفيين الألمان. - تشجيع الولايات الألمانية على زيادة نسبة الأجانب العاملين في الهيئات الإعلامية التي تتولى الإشراف على ميئات الإذاعة والتلفزيون الألمانية. - التزام دور نشر الصحف والمجلات الأجنبية التي تعيش في ألمانيا الاعلانات تأس بشعور الأجانب المقيمين في ألمانيا.

كبرمتها، وهي: - تعيين أشخاص مسؤولين عن شؤون الأجانب في مراكز الإعلام الألمانية ولاسيما في ميئات الإذاعة والتلفزيون الألمانية. - دعم برامج الإذاعة والتلفزة التي تبث باللغات الأصلية للجاليات الأجنبية التي تعيش في ألمانيا الاعلانات تأس بشعور الأجانب المقيمين في ألمانيا.

هذه الندوة الدولية الخاصة بدراسة أوضاع الأجانب وصورتهم في وسائل الإعلام الألمانية نتيجة مهمة هي أن وسائل الإعلام المكتوبة والمسبوعة والمرئية في جمهورية ألمانيا تستطيع أن تساهم مساهمة فعالة وكبيرة في زيادة حجم القيم الاجتماعية الموجودة في المجتمع فيما يخص بالأجانب، كالتسامح معهم وتجاهلهم وتفهيم مشاكلهم المختلفة، والعمل على تحقيق الاحترام المتبادل بينهم وبين المواطنين الألمان.

والصعوبات خلال العقود القليلة، بحيث ستجد ألمانيا نفسها مضطرة إلى التمسك بالعمل الأجانب لديها كي يساهموا في تسديد الأموال والمبالغ اللازمة للمؤسسات الاجتماعية والصحية المختلفة، التي تزداد أعباءها يوماً بعد يوم.

وعلى الرغم من صعوبة التعرف على الأثار المتعددة التي تتركها وسائل الإعلام الألمانية لدى المواطنين الألمان ومدى امكانياتها في تغيير وجهات نظرهم وأرائهم، ونظراً لصعوبة التوصل إلى معرفة تفاصيل ذلك بصورة موضوعية ودقيقة، فقد خرجت

المؤاليد في ألمانيا بصورة عامة، في الوقت نفسه يزداد عدد المواطنين الكهول والمقدمين في السن بصورة مضطربة بسبب التطور السكاني العائد إلى نقص الولادات، وزيادة مستوى الرعاية الصحية، بحيث تتوقع الدوائر المختصة أن يواجه ميدان الرعاية الاجتماعية الخاص بالأشخاص المتقدمين وبالتالي أساس السياسة الاجتماعية الألمانية كثيراً من المشاكل

التي تتركها هذه الدراسة استناداً إلى نتائج استطلاع للرأي جرى بتكليف من قبل السيدة «ليزابيث فونك»، المسؤولة عن شؤون الأجانب أمام الحكومة الألمانية الاتحادية، إلى أن ٨٠٪ من المواطنين الألمان يرون أن هناك أعداداً كبيرة من الأجانب في ألمانيا، بينما لا تتجاوز نسبة المواطنين الذين يرون أن عدد الأجانب في ألمانيا

الرئيس رونالد ريغان

يسلم شهادة الامتياز والتفوق لـ

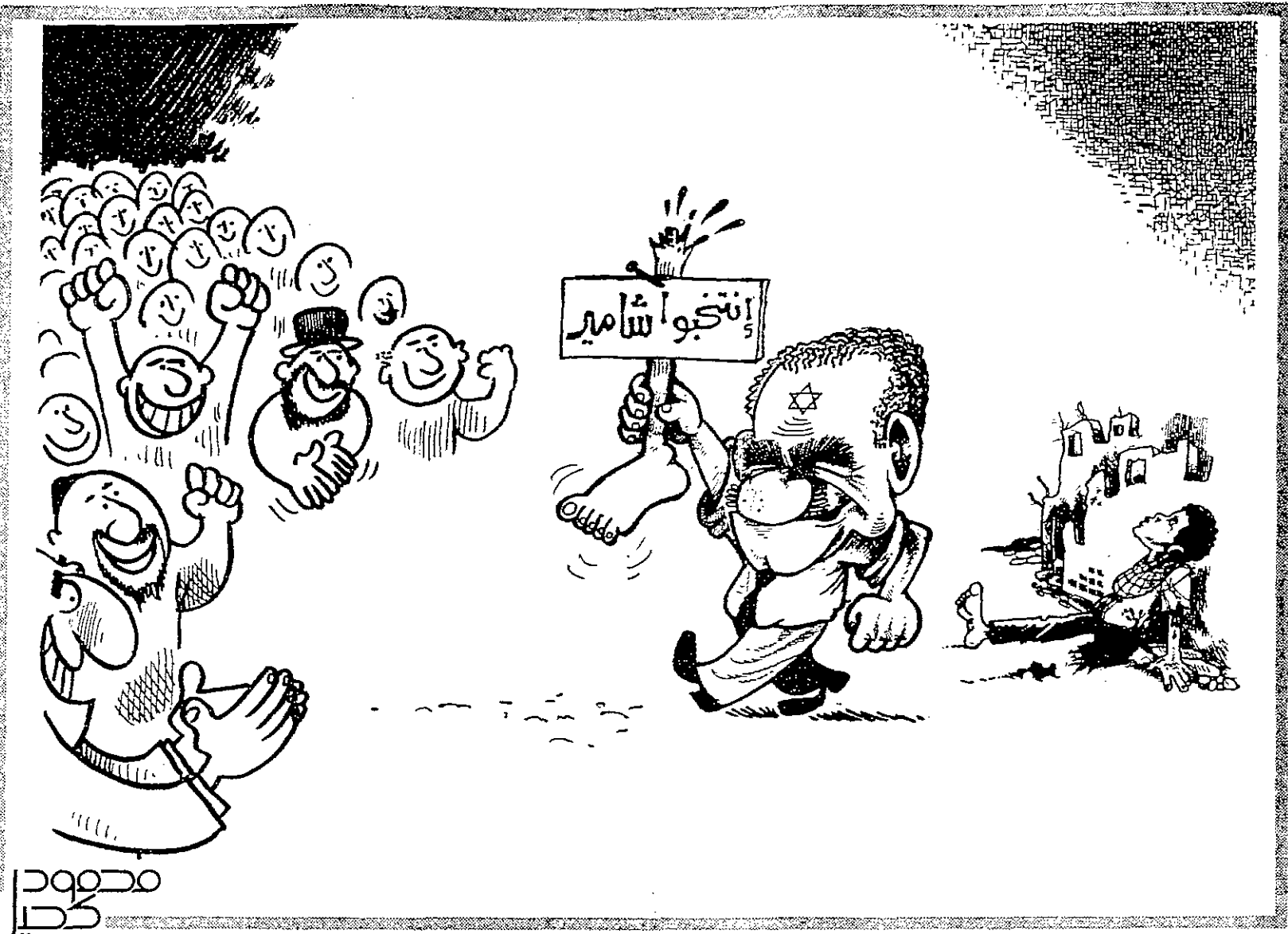
شركة ليندزي انترناشيونال

« زيماسيك »

لنجاحها وتقديرها
جميع أنحاء العالم

شركة ليندزي
موجودة منذ أكثر من
عشر سنوات في
الملكة العربية
السعودية وقد أجزت
عدة مشاريع زراعية
كإقامة بؤرة أجهزة
زيماسيك
لمواكبة النهضة الزراعية فيه
جميع أنحاء المملكة
وتتمنى
شركة ليندزي انترناشيونال
تعاونكم الكام
مزيداً من التقدم والنجح

Lindsay International Sales Corporation
Telex: 203292 LINH UR Telefax: 713-591-0566



محمود خليل

العمل العربي في اميركا

ما بين الوجود العربي في اميركا، واللا وجود، رحلة طويلة وشاقة. قطعت بكثير من التجاذبات والفشل، والخسائر والارياح. حجم الخسائر كان كبيرا، كأي عمل عربي، لا يفتقر أصول اللعبة، وقوانينها، ومزاياها اللائقة، وعواطف وقول الجماهير، المتفرجين وغير المتفرجين. لكن المراقب لا بد أن يشعر بالتقدير لكل الجهود التي بذلت، القوية منها والضعيفة، الصحيحة منها والخطئة. لانها في نهاية الامر بدأت ثمرتها، وتعطي ثمراتها. وبدد العقل العربي الاميركي ينطلق من النظرة الاحادية الاستثنائية، الى ميدان البحث والتقصي عما هو العربي، هل هو الذي تقدمه أجهزة السبيل المعادية، والأفلام المغرضة، أم هو منطقة كاملها، لها تاريخها ونفوذها، وثقلها ومكانتها، وأهمية مصالحها الاستراتيجية.

ثم انصرف العرب الى الدخول في معجزة السياسة الاميركية، وبدا العرب من الاميركيين الذين مازالوا يرتبطون بتاريخ بلادهم، وبترانهم، وبقيمهم، وبشخصيتهم. بدؤوا معارك سجالا من أجل وضع القضايا العربية، وتبيان مضامينها، وإظهارها، وإدخالها، والانسحاب فقط الى تأييد أعمى لإسرائيل. ان هذه المنظمات العربية التي لا تربط بالعمل الرسمي العربي وبالحكومات العربية، فهي الخط الأول في الدفاع والمهجوم، وانها في أمس الحاجة الى الدعم والمساندة من قبل العرب، وبصفة خاصة من الهيئات والمنظمات الشعبية والاقتصادية، ذلك ان رحلة الاف ميل انشغل عن خطوات مهمة، نعل من أبرزها الوثيقة التي نشرتها اليوم، وكذلك صراحة وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي الذي كان جدا في نقده، لفشل الحكومة الاميركية بل واميركا في الحصول على عقود تسليم مهمة، بسبب ضغوط اللوبي الصهيوني.

اننا نؤمن تماما ان القوة العربية، هي القوة النابعة من الذات، ومن حجم المنطقة، بتحولاتها وتوجهاتها وقدرتها على التفتق في مجالات عديدة، من الوحدة والنظام، واستثمار الامكانيات العربية بما فيه مصلحة الأمة ومستقبلها، فوجود عربي مهاجر في أوروبا أو اميركا، ان يكون قويا أو معززا في ظل انقسامات حادة عربية، وممارسات محيطة عربية، وضعف غثري في العمل العربي، في الداخل، بل انه يستمد عبقريته من القوة والقدرة على التمدد والانتشار العربي الرحب.

لكننا ايضا نشعر بفخر غامر ونحن نرى ان العرب في اميركا، بدؤوا يضعون اقدامهم على الطريق الصحيح، وبدؤوا يعززون مكانتهم، وتضامنهم لانهم اذا نجحوا في تناسل خلافتهم الطائفية والمذهبية والسياسية من أجل وحدتهم أمام العدو، فإن مصر العمل العربي سيكون أكثر راحة وأقوى من أي وقت مضى.

«الشرق الأوسط»

الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الشاركون
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
رئيس التحرير
عبدالله الحامير

تأسست في لندن
الشرق الأوسط
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

الشاركون
الشاركون
الشاركون

عودة الى الجماعة رحمة والفرقة عذاب



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



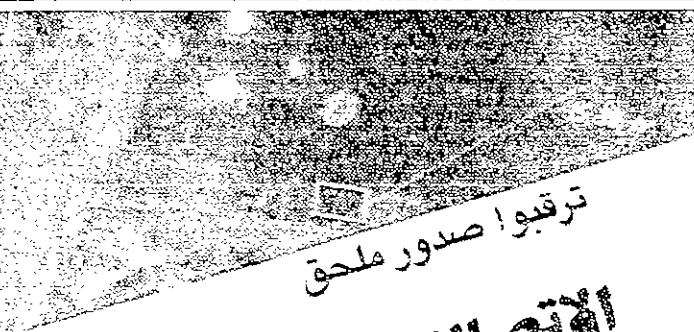
طفل صغير ينتظر بفارغ الصبر حصته من الطعام في قرية ابياي في جنوب السودان.

في الإيمون عن سفر الدكتور محمد عبد الرؤوف استشاري أمراض القلب
 في مصر مؤلف الطب القوي للرجل في (١٩٨٤-١٩٨٥) (١٩٨٤)
 وزعمنا رقم هاتف الجرو والمستعم في عيادة أمراض القلب بشار
 وأرقم الناصح هو ٦١٩ ٨٤٧ (٣) والطبيب متواجد فور حدوث إذن الله

طبيب
مستشفى
الطبيب

يعلن القسم النسائي في هيئة الإغاثة الإسلامية عن
رغبته في استئجار مبني للمقر النسائي للهيئة بمدينة
جدة ويفضل أن يكون بمنطقة الحمراء أو حي الروضة
مكون من دورين ويحتوي على ١٠ غرف وحوش
واسع .

للاتصال : جدة تليفون : ٦٦١١٠٢١



ترقبوا صدور ملحق

الذي يصدر
الاتصالات والكهرباء

الذي يصدر في ١٨ ديسمبر المقبل

[illegible]

ملك وملكة..

العاهل الأسباني الملك خوان كارلوس يساعد ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية على الهبوط من يختها الملكي
ببريتانيا عند وصولها إلى مالطا في جزيرة مالطا



تحقیق
۱۳۸۱

التياب أندرو جيلون
من رومفورد في منطقة
اسكس ببريطانيا يخفف
عن والدته خلال لقائهما
بعد نجاحه وشقيقته من
حادثة لسفينة الركاب
اليونانية التي اصطدمت
بسفينة شحن ايطالية.



دانیال و الاعصار

الرئيس النيكاراغي دانيال أورتيغا يقف أمام خارطة نيكاراجوا مشيراً إلى المسار الذي يتوقع أن يتخذه الإصغر جويان. وكان أورتيغا قد ناشد الجماعة الدولية لتقديم المساعدة إلى الـ ١١ ألف المشردين ومئات المفقودين في الجزء الشرقي من البلاد.

معرض للبيع

في موقع استراتيجي - على زاوية مقابل
سوق الذهب في أسواق يغلف الدولة
بالخبر - المساحة ١٢٨م تقريباً

المراجعة : ٨٩٤٤٤٧٦ (٠٣)

وخطائف شاعرة

١- مهندس كهربائي
٢- مهندس ميكانيكي
الشروط العامة:

۲۔ محاسبہ زراعتی:

هجرة في مجال المناظرات المدنية - ويفضل من

تتبعه الطائفة بالقرني .

١٠٥١- الرياض ١٤٤٣ هـ عناية مدير شؤون الموظفين

۲۵٪ خصم

يسر الشركة السعودية للتوزيع .. أن تتيح فرصة تنويع
مكتبتكم .. وذلك بعرض مجموعات من الكتب الدينية

- العبادات في الإسلام .
- الحدود في الشريعة الإسلامية .
- مشكلات الاقتصاد الإسلامي .
- نظام الأسرة في الإسلام .
- تطبيق الشريعة الإسلامية .
- مشكلات الشباب في ضوء الإسلام .
- حقوق الإنسان في الإسلام .
- الطريق إلى اقتصاد إسلامي معاصر .
- التكافل الاجتماعي في ضوء الفقه الإسلامي .
- نحو مفهوم اقتصادي وأوسع .
- علموا أنه لا بد من حبسة يسأل الله .

لا تدفع أكثر من ٦٩ ريالاً لـ .. هذه المجموعة

إتصل بقسم الكتب في شروعتنا بالمملكة . أو إتصل له على العنوان
التالي - إتصل المجموعة . التي في منزلت أو في شروعتنا .

[illegible]

بيكر يتوج بطلا لدورة طوكيو انحصرت بطولة زوريخ بين شرايفر وماييفا

طوكيو - أ.ف.ب. : أحرز الألماني الغربي يوريس بيكر المصنف ثانيا بطولة دورة طوكيو الدولية لكرة المضرب أمس بعد فوزه في المباراة النهائية على الأسترالي جون فيتزجيرالد ٦/٤، ٦/٠، ٦/٠ في ساعة و٢٠ دقيقة فزال ١٠٠ ألف دولار و٢٠٠ رصيده في ترتيب الجائزة الكبرى ٥٠٠ نقطة.

وسبق لبيكر أن أحرز بطولة الدورة ذاتها عام ١٩٨٦.

وهذه هي الدورة الأولى التي يشارك فيها بيكر منذ خسارته في المرحلة الثانية من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة على ملاعب فلاشينج ميدو في سبتمبر (أيلول) الماضي.

أما فيتزجيرالد المصنف سادسا والذي حقق مفاجأة في الدور نصف النهائي بفوزه على السويدي ستيفان ادريخ المصنف الأول فزال ٥٠ ألف دولار و٣٥٠ نقطة.

وفي نهائي فئة الزوجي فاز زيفونوفيتش على بيكر ومواطنه أريك ييل ٥/٧، ٥/٧، ٣/٦، ٥/٧ ونال الفائزان ٣٠ ألف دولار والخاسران ١٥ ألف.

دورة فرانكفورت

انحصرت بطولة دورة فرانكفورت الألمانية الغربية بين الأمريكي تيم ماسبوت المصنف أول والمكسيكي ليوناردو لافال وفي المرحلة نصف النهائية فاز ماسبوت على موافنه جيم باف ٥/٧، ٥/٧، ٤/٦، ٤/٦ ونال الفائزان ١٦ ألف دولار والخاسران ٨ ألف.

دورة فيينا

يلتقي النمساويان توماس موستر وهورست سكوف في نهائي دورة فيينا الدولية بعد فوزهما في نصف النهائي على الأمريكي كين كارين ٤/٦، ٤/٦، ٥/٧، ٥/٧ ونال الفائزان ٥ ألف دولار والخاسران ٢ ألف.

دورة زوريخ

في نصف نهائي دورة زوريخ الدولية السويسرية فازت الأمريكية بام شرايفر المصنفة أول على الألمانية الغربية كلاوديا كوهده كيلش ٦/٤، ٤/٦، ٤/٦، ٤/٦ ونال الفائزان ٤ ألف دولار والخاسران ٢ ألف.



الألماني الغربي بيكر يرفع كأس البطولة.

تصفيات كأس العالم ١٩٩٠

المنتخب الفرنسي كان قطبا فصار معضلة

نابلس - أ.ف.ب. : هناك عبر استخلصناها لكنني لم أتحذّر أي تدابير قبل أن يعض بعض الوقت. لقد خيب المنتخب ظني مع أنه برهن من قبل أن قادراً على الثبات.

استول ٩٠ دقيقة

أما رئيس الاتحاد الفرنسي جان فورنيه فليار فعلق على المباراة بقوله: لقد عشت هذا المساء أسوأ ٩٠ دقيقة في حياتي. لست متعباً ولا متفجعاً لكنني غير راض. أنه الفضل الذي يقرض أعلام استقهم كثيرة. لا أقول أن فرصتنا في الوصول إلى النهائيات انعدمت لكنني بعدما رايت المنتخب في يوغوسلافيا على التلفزيون فمن المؤكد أننا لن نذهب إلى أبعد من ذلك. لذا علينا أن نناقش وضعنا ونرى ويكل أعصاب هادئة.

وردود الفعل في فرنسا لجهة فشل المنتخب تختلف عن مثيلاتها في إنجلترا أو ألمانيا الغربية مثلاً. فمعاداة إنجلترا أو الأربعة الماضي في أرضها أمام السويد أقام الدنيا على المدرب بوبي روبرسون ولم يقدحها بعد مع أن الفارق بين المنتخبين السويدي والفرنسي شاسع للغاية. وكذلك هي الحال بالنسبة إلى مدرب ألمانيا الغربية فرانز بكنباور الذي تعادل منتخبه في أرضه مع منتخب هولندا في تصفيات المجموعة الرابعة.

وحسب اليوم ورغم مسلسل النتائج المتواضعة لم يطالب ناقد فرنسي برانس هنري ميشال. وقد يكون السبب الأول أن الذنب في النتائج ليس ذنب المدرب بقدر ما هو ذنب الكرة الفرنسية بالذات.

فباللاعبين المنتخبين هم الأفضل والمدرّب يهودي بما هو موجود. لكن الفارق شاسع بين ما هو موجود حالياً وما كان متوقفاً لدى هنري ميشال عندما أحرز منتخب المركز الثالث في مونديال ١٩٨٢ المكسيك قبل نحو عامين ونصف. ورغم التعديلات والمحاولات الجيدة لميشال لاكتشاف لاعبين جدد فإن الفضل كان العنوان الأبرز للمحاولات والتعديلات.

أما لائحة اللاعبين الذين أعطوا الفرصة فبطولة لكافة من فهم اللاعبون الأربعة الذين منحوا الجنسية لتعزيز صفوف المنتخب والذين كان منهم أمس الأول (السبت) بازي بوني وجيرالد باسي ولوك سونور ومارسيل ديب. وربما شملت نقطة القوة الجديدة الواعدة في المباراة الأخيرة للمنتخب بلاعب خط الوسط الجديد فرانك سوريز الذي يلعب مع مرسييليا والذي يشبه كثيراً لويس فريتانيز في أدائه.

لقد بات خليفة ميشال هيدالغو مرجحاً لدرجة أنه لم يعد يجد الكلام المناسب لتبرير النتائج المتواضعة.

دريعا يكون ما قاله يوماً عن أن نجومنا من أمثال بلاتيني وجيريس ونيجاسا وبوسيس وترونيو وفرنانديز وروستو وباتيسون يصعب تخصيصهم دفعة واحدة قبل مرور أجيال عدة من اللاعبين هو العنوان الرئيسي لشكك المنتخب الحالي تماماً كما حصل وبحصل للمنتخب البرازيلي بالذات الذي لم يعرف طمعا للانتماءات منذ مونديال المكسيك ١٩٧٠.

أما بالنسبة إلى (مأساة) قبرص فإن الكلام صار جملاً لا معنى لها. ويستدل على ذلك من خلال قول هنري ميشال بعد هذا من الصعب قول أي شيء. نحن لم نلعب. لم تكن هناك مباراة أبداً. كان يجب أن نفوز لولا خطأ الدفاع الذي كلنا هدف تعادل. لم أكن أصدق أن المنتخب ضعيف إلى هذا الحد ولم أكن أتخيل أن الفريق عاجز عن تمرير الكرة مرتين متتاليتين. لذا فأنه من الصعب أن نأمل بأي شيء. لم أكن أصدق أن المنتخب ضعيف إلى هذا الحد ولم أكن أتخيل أن الفريق عاجز عن تمرير الكرة مرتين متتاليتين. لذا فأنه من الصعب أن

المنتخب السعودي إلى البرتغال

الرياض مكتب الشرق الأوسط: غادر الرياض المنتخب الكروي السعودي الأول متوجهاً إلى البرتغال فجر يوم أمس الأحد في معسكر تدريبي سيستمر حتى يوم الثلاثاء الشامن من شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

تحضيرات المنتخب السعودي تحت قيادة مدربه البرازيلي العالمي كارلسو البرتو تأتي استعداداً للنهائيات كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم والتي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة في النصف الأول من شهر ديسمبر المقبل.

جدير بالذكر أن المنتخب السعودي والذي سيدافع عن لقبه الآسيوي الذي أحرزه عام ٨٤ عندما أقيمت البطولة في سنغافورة سيلعب في المجموعة الثانية التي تضم منتخبات (الكويت، البحرين، سورية، الصين).

اللاعبون:

حراس المرمى: خالد الدعيع (الطائي) - خالد صبياني (النصر) - سعود السمرار (الشباب).

المدافعون:

صالح النجعة (الهلال) - حسين البيشي (الهلال) - طارق العرواض (الهلال) - عبد الرحمن الخفيفي (الهلال) - أحمد جميل (الاتحاد) - محمد عبد الجواد (الأهلي) - عبد الله صالح (الاتفاق) - رياض الأحمرى (النصر).

لاعبو الوسط:

عبد العزيز الرزقان (الشباب) - خالد الزيد (الشباب) - فهد النفيسة (الشباب) - فهد الهريري (النصر) - صالح المطلق (النصر) - زكي الصالح (الاتفاق) - خالد مسعود (الأهلي) - عمر باخشون (الاتفاق) - فهد المصبيح (الهلال).

لاعبو الهجوم:

يوسف جازع (الهلال) - سعد مبارك (الهلال) - يوسف الشبان (الهلال) - محسن الجمعان (النصر) - ماجد عبد الله (النصر) - محمد سويد (الاتحاد) - مساعد السويلم (الشباب).

تحليل شامل للدوري الممتاز (٢)

أزمة المرّة تقاقل من أجل البقاء



لقطة من إحدى مباريات النهضة

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تستكمل اليوم الحلقة الثانية والأخيرة من التحليل الشامل للدوري الممتاز حيث استعرضنا في الحلقة الأولى موقف الأندية المتصدرة للقائمة الدوري الذي توقف لبدء مسابقات الأندية العربية وكأس آسيا.

فريق النادي الأهلي من جدة له من النقاط ١٧ فاز في سبع مباريات وتعادل في ثلاث وخسر خمسة لقاءات. أبرز إنجازات الأهلي في هذا الموسم فوزه في الأسبوع الخامس عشر على المتصدر النصر بهدفين مقابل هدف واحد.

مدرب الفريق البرازيلي «لازابوني» لم يتمكن حتى الآن من اختيار العناصر الأساسية للأهلي والتي من خلالها يتوقع إلى تنفيذ قناته الفنية لذا لعب أغلب مباريات القسم الأول باسماء متعددة ومختلفة.

أبرز عناصر الأهلي:

حارس المرمى محمد المترو عاد للتشكيل الأساسي مع مطلع القسم الثاني وثبت جدارته وتلقى في لقاء النصر.

يجيد مواجهة المهاجمين في الكرات الانفرادية وكثيراً ما نجح في التصدي للتصويبات المفاجئة.

محمد عبد الجواد تعرض للإيقاف من قبل إدارة النادي وثنى الدفاع كثيرًا لغيابه. خبرته الدولية العريضة، ترجح كفته أمام المهاجمين مهما بلغت خطورتهم.

خالد مسعود صانع الألعاب «الفتي» حافظ على موقعه السوي بين زملائه لاعبي المنتخب الأول عقب في التسامح مع الخصوم وديق في تمريراته.

فريق الشمال (الطائي) رصيده من النقاط ١٣ فاز في أربع مباريات وتعادل في خمس وخسر ستة لقاءات.

الطائي بمدربه البرازيلي (كارلوس روبرتو) الوحيد بين فرق الدوري الذي حافظ على نظافة شبابه طول خمسة أسابيع متتالية (الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس).

أبرز نجوم الطائي:

حارس المرمى الولي عبد الله الدعيع الذي يمثل المنتخب الأول أساساً.

خالد القصري جدارته الفنية

جملت الطائي يتأثر لوجوده ولغيابه. مراقبته صعبة لسرعة تحركاته بالكرة ويدونه.

الثامن

الصاعد حديثاً لدوري الممتاز فريق الأحساء (مجر) رصيده من النقاط ١١ فاز مرتين وتعادل في سبع مباريات وخسر ست مرات.

أبرز نتائج، التعادل مع الاتحاد في جدة ومع النصر في الأحساء سلباً والفوز على القادسية (١/٢) هجر الوحيد بين فرق الوسط الذي سجل في مرمى فريق القادسية (النصر) والهلال) ومعهما الأفاق.

أبرز عناصر هجر:

قلب الدفاع أحمد المحم وزميله خالد الشامت يتابعان مهمات الخصوم ويحاولان التصدي لها بدون اللجوء للشوكة.

عبد العزيز الضويحي لم يقدم المستوى المعروف عنه في دوري الدرجة الأولى ومع ذلك تظل محاولاته الهجومية التي تبدأ من خط الوسط خطيرة ومميزة.

عيسى المفتاح (قلب هجوم) لياقته البدنية عالية ولا يتأثر بنتيجة المباراة وسعة الخصم.

فرق الظروف المتشابهة:

القادسية (التاسع) والنهضة (العاشر) والوحدة (الحادي عشر) رصيده كل منها تسع نقاط (فوزان وخمسة تعادلات وسبع خسائر) وبقي لها مباراة متوجة مع فريق الاتفاق.

ظروفها الفنية والأدائية متشابهة والأخيرة لها تأثير سلبي على النتائج. أداء لاعبيها في أغلب الأحيان اجتهادي ولا يخضع لمعايير فنية.

مستواها التقني متواضع ولو حققت نتيجة جيدة مع فريق كبير فجأة تراجع في اللقاء التالي.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

نتائج ومستوياته، تشير إلى أنه يبحث عن رفيق يشاركه الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

فريق الوحدة (الوحيد) المهاجم عبد الله خويطر تحركاته ومشاغباته للدفاعيين لو وجدت الدعم من زملائه لحققت نتائج إيجابية.

مقديلاً قائمة الترتيب

فريق الوحدة رصيده خال من الفوز تعادل مرتين مع الوحدة ومجروح مرماه اثنتي عشرة مباراة وأصيب مرماه بـ ٤٤ هدفًا.

كل يوم

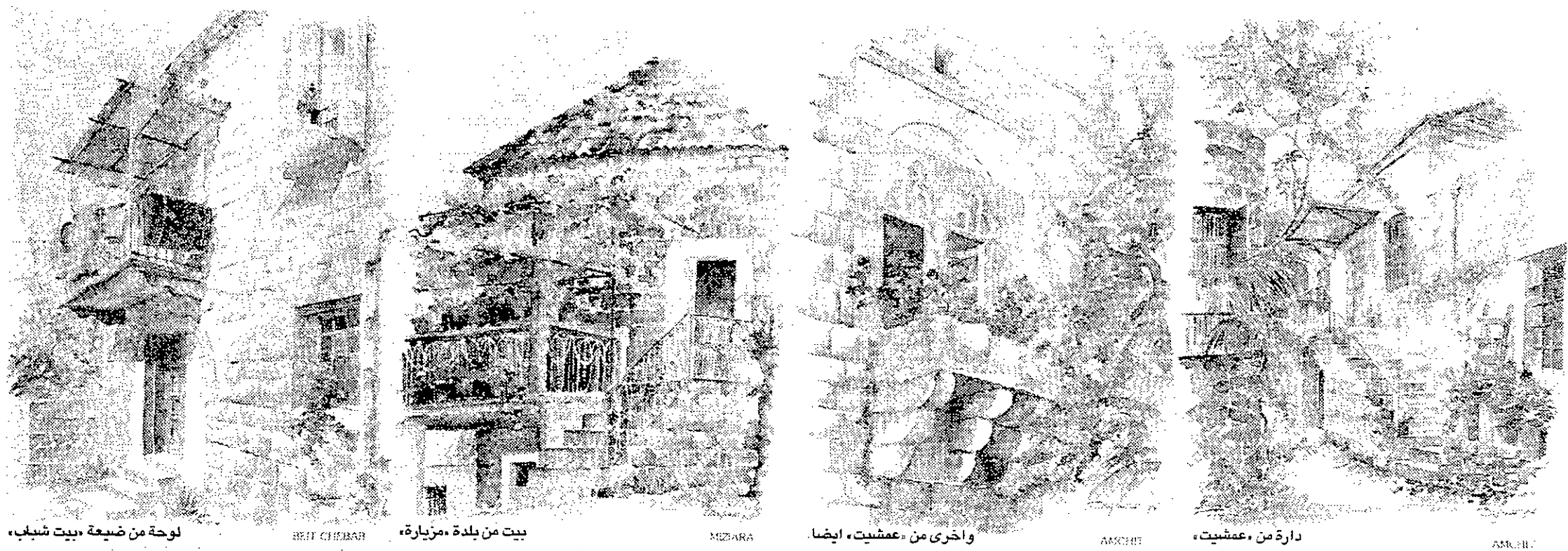
د. إبراهيم
الفيقي

غالباً ما تعطينا المدن الكبيرة انطباعاً خاطئاً عن الخصائص والشعوب والأوطان التي تنتمي إليها. دليل ما أن منتقل خارج هذه المدن ونلتقي بسكانها ذلك الشعب في القرى والأرياف والمدن الداخلية الصغيرة حتى نخرج بالانطباع يتناقض مع الانطباع الذي أعطته لنا المدن الكبيرة.

ونكتشف أن لندن مثلاً لا تصلح أن تكون معياراً للحكم على سلوك وخصائص وطباع أبناء الجزر البريطانية، وكذلك الأمر مع باريس أو روما أو موسكو أو غيرها من مدن الدنيا. وبرغم أن هذه العواصم العالمية تحتوي أخطا من البشر الذين باتون إليها من كل بقاع الأرض ويشكلون في بعض مناطقها نسبة تقو في نسبة أهل البلاد الأصليين، فلا اعتقد أن هذا هو السبب في تزويدنا بالانطباعات الخاطئة. لأن انطباعاً مثل هذا يمكن أن تخرج به حتى ونحن نزور مدينة داخلية كبيرة تزدهر سكانها من أهل البلاد ولا علاقة لها بالسياسة أو التجارة الخارجية أو الصالحات الأجنبية. أن القضية أولاً وأخيراً هي قضية هذا الزخم الذي صار يفرض على سلوك الناس أخلاقيات أخرى يتعاملون بها ليست أخلاقياتهم وإنما أخلاقيات صنعها العصر الحديث وأعطاهها طابعاً عاماً تكاد تشترك فيه كل مراكز الكشافة السكانية في الدنيا. يشتد التماسك بين الناس وتقوى وتيرة الصراع، وينتشر أسلوب المكافحة والمنافعة المتبادلة، قضاء مصلحة لك بقضاء مصلحة منك. اشتري لك كأساً من الليمون لتعزمني على قرح من القهوة، كل شيء له ثمن، وكل شيء له مقابل، حتى الوقت له ثمنه في حضي هذا التسليق والفوز يمكن أكثر تقدماً بين الصوف. أن هذا الذي يجري ليحلق بالقطر قد لا يستطيع أن يمنحك ما تريد من وقت وانت تشال عن موقع العيادة التي تبحث عنها، حتى لو راك تتردد ما فهو لا يستطيع أن يفعل شيئاً أكثر من أن يشير عليك بأكبر سيارة أجرة تقكك إلى ذلك المكان، وأن عليك أن تشتري مشورة كهذه بلللاً. وإذا أردت دليلاً يقودك في جولاتك فهو أيضاً موجود يريد ثمناً وحتى العيادة التي تذهب إليها لأسعافك تريد ما لا يفي إلا بالآخر، وبلللاً سوف تجد من يؤانسك ويرافقك ويقضي معك سيرتك وهو ينظر إلى ساعته لأن لكل دقيقة ثمنها. أما بغير ذلك فإنه سيكون متعذراً على سلخ ونساء، لأنها مناطق بعيدة وصعبة بالمناطق الدافئة في قلوب الناس من رجال ونساء، لأنها مناطق بعيدة وصعبة المثال يعكس ما يحدث في القرى وخارج هذه المدن الكبيرة حيث تخفي هذه الضغوط والالتزامات التي يفرضها الزحام وحيت لا يقتضي الإنسان الذي تساله عن مكان ما بالإشارة إلى الطريق الذي يقود إليه وإنما يرافقه بنفسه إلى ذلك المكان وقد تكون مناسبة لإنشاء صداقة يظهر لك خلالها شيئاً من كرم أهل تلك القرى وانتمائهم بالقرية.

الزحام إذن هو العلة وكلما ازداد الزحام كلما تناقصت مساحة المودة والتراحيم بين الناس وسننا حلجة إلى أن نذهب إلى عواصم العالم الكبيرة حتى نصل إلى هذه النتيجة، فهي مثله تماماً في المدن التي نقيم بها أو ننتمي إليها، فالقرى يبقى تسلسلها بين أسلوب التعامل الذي نشأه لدى أهلنا في القرى والأرياف وما ينشأ هناك من تراحيم وتواصل بين الناس. وبين ما يسود علاقتنا في المدن من شد وجذب وقوت وأزمات، وإذا كنا نسعى من أهلنا عن تلك المكاليف التي تتحدث عن أبناء لنا وجدود كانوا لا يتناولون طعام العشاء إلا إذا ذهبوا إلى الجامع يبحثون عن غريب يستضيئونهم على مائدة، فقد بات مثل هذا الحديث في مدتنا العصرية ضرباً من الخرافات والأساطير، وأنه الزحام مرة أخرى يصنع أخلاقاً جديدة لا علاقة بما عرفناه من تقاليد الكرم والضيافة والاحتراف والكرام.

ولأن العلم يزاد مع الأيام ازدحاما فإن أخلاقيات النوادر والتراحيم سوف تزاد مع الأيام ثرة وابتعاداً.



لوحة من صيغة "بيت شبيب،

بيت من بلدة مزيرة،

MIZARA

وأخرى من "عشيت، أيضا

AMSHET

دارة من "عشيت،

AMSHET

في معرض الألمانية .. د غمار هود كنسون

لبنان الذي احترق .. لهم يحترق

هذه الرسوم لم تعش طوال خمسة وعشرين عاماً ونيف إلا في الذي كان للبنان، لا في الذي صار إليه لبنان. فهي كما تقول: "لقد كنت معنية بالحرب وعشتها كما عاشها اللبنانيون، إلا أنني ضد العنف أصلاً، وأرفض الأشياء غير الجميلة وبالتالي لا يمكنني أن استمد مادتي الفنية من أشياء مشووعة أو من مظاهر قبيحة.."

والقناطر والاقواس، ويعني توثيقها لأنها عايشته تطور المجتمع فيه والمدينة، وشهدت تطورها وقد تأثرت كثيراً بزحف الأبنية الحديثة على الطبيعة الريفية اللبنانية، وحاولت أن أسجل هذا الواقع قبل زواله، انطلاقاً من أبرز العناصر الجمالية المتمثلة فيه، وهكذا يعبر الماضي والاندثار إلى الله من بعض مقومات أسلوبها الرومانسي المتميز بهدوئه، وضمن واقع تشكيلي ينتسج بكثير من البهيم وهي الصفة الغالبة على كل أعمال الفنانة المائتين اللبنانيين حيث تحول الطبيعة والأجواء القروية والبحر إلى معابد مملوءة بالصمت وبالمناخ الشعري.

وباستثناء صورتين أو ثلاث صور، فليس ثمة إنسان في صورتها، وحتى الإنسان المائل في تلك اللوحات القليلة فإنه لا يخرج عن كونه شيئاً ملغماً بالغموض وخالياً من أية سمة شخصية شائقة.

أن غالبية اللوحات المعروضة، تكاد تكون نقلاً لوتوغرافيا مأثراً لا يتميز بخصوصية فنية، إلا من حيث قدرة الفنانة على التقاط الأجزاء المهمة وتحديد إطاراتها المتقاطعة معها وبالتأكيد على زوايا الرؤية إليها، باستثناء عدد من اللوحات، كلوحتها رقم ١٢٥ التي كان للمصباح دور إيهائي وشاعري بحيث كان لكل جمالية اللوحة أن تنبثق من خصوصية الذاتية، وقل

لعل أجمل ما في معرض الفنانة الألمانية "هود كنسون" عن لبنان، والذي أقيم منذ منتصف الشهر في جاليري "الكوفة"، بلندن، هو أنه يذكرنا بلبنان الذي كان أخضر وكان جميلاً، يذكرنا به وكان الحرائق لم تمس أي شيء فيه، وكان رماد الحرائق ما جاءت على خضرته وأشجاره الباسقة، ولا شأته بدخانها سماء لبنان الصافية، وكان التي رسمت كل

وثيقاً بذاكرتنا العينية وينتسج بها حسناً العاطفي على مستوى ما كان لنا أن تألفنا معها، حيث تنفط الطبيعة وتكتنز بفنائها مرفوعة من خلال الضربات اللونية المتناثرة بألوان متعددة ومكررة، تتوزعها الأغصان والأشجار والورود والبدردان حيناً، وتتأكد في أحيان أخرى في الكثير من التفاصيل الواقعية في رسم الأشكال المعبرة عن حضور حياتها الحسية كالإسوار والسجاد وطراز الإطارات والشبابيك ونشر الغسيل، وهي عبر هذين البعدين الأدائيين، لا تعذب بنا بعيداً عن تلك الألفة التي عرفناها في الصور المائية لمصطفى فروخ، توفي ١٩٥٧، قبل قرابة نصف قرن، والتي تواصل معها قانون كبار من لبنان كأمين الباشا ومحمد قدورة بلوحاتها المائية، وأن لم يكن لها ما كان ليما من تفاصيل في الجدة ومن قدرة على إدراك أثر المساحات البيضاء في



د غمار هود كنسون

الفنون التشكيلية في أسبانيا والعالم العربي

مصور المتلقي العربي الأسباني الخاص باليونيكور



معلق المتلقي العربي الأسباني

عديد - الشرق الأوسط من وليد غلب صالح: مدينة المونيكور الساحلية التي تزدهر بمشاكلها الضخم للبلد العربي عبد الرحمن الداخل، حيث أنها أول بقعة وطنها قداماً منذ الفقد بعد قراره في الرحيل عن إفريقيا والتوجه نحو الأندلس، هذه المدينة اعتادت ومنذ خمس سنوات على احتضان لقاءات عربية إسبانية تتنوع محاورها من عام لآخر، وهي بحق تظاهرات ثقافية تستحق والاقامة والأعجاب.

وقد عقد المتلقي الخامس من ١٢ - ١٩٨٨ من أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٨، وكانت الفنون التشكيلية في أسبانيا والعالم العربي محور هذا اللقاء.

وساهمت في تنظيم هذا المتلقي الجميلة التي كان يحتوي على أعمال تشكيلية متنوعة في الرسم والنحت والسيراميك والنقش والتصوير الفوتوغرافي. وساهم عدد كبير من الفنانين العرب من المغرب وتونس ولبنان والعراق والكويت وغيرها، ومن الفنانين الذين كانت لهم إسهامات مميزة في الفن اللباني أمين الباشا والفنانة العراقية أسماء البياتي.

وفي الأيام التالية ليوم الافتتاح القيت الكثير من المحاضرات وعقدت الطاولات المستديرة حول مواضيع الفنون التشكيلية ومنها: "السيراميك العربي ومشتقاته في نظرية الأسباني، لحاريا دولورس خيال، والنحت في أسبانيا والعالم العربي، لميغيل مورينو وخوسيه أنطونيو ماركيت، والرسم في أسبانيا والعالم العربي، لمانويل ريبيرا ومحمد ملهي، والفن والدولة - لسلاديب الأسباني الشهير أنطونيو غالا. وقدمت جائزة للمتلقى والتي هي باسم "غار ابن الخليل الشعري" لهذا العام إلى أحد

جائزة بينالة فينيسيا لجاسبر جوتز

فنان خارج المدارس الفنية!

توج عمل الفنان الأمريكي الشهير جاسبر جوتز بالجائزة الكبرى لبينالة فينيسيا لهذه السنة، ويأتي هذا التتويج تقديراً لعمل هذا الرسام الذي بدأ بداية خاصة في سرية الفن الأمريكي وتقديرًا لنتجته الغزير ولقيمة إبداعه التشكيلي. هذا الفنان الذي ولد في كاليفورنيا عام ١٩٣٠ أصبح يسمى بالفنان الذي يتابع لوحاته بأعلى سرع يمكن أن يتابع به لوحة لفنان حي.

غير أن المدح هو كيفية اعتلاء جاسبر جوتز منصة الفن الأمريكي والمفاهيم الأساسية التي طورها عبر أكثر من ثلاثين عاماً من الرسم. لقد كان جاسبر جوتز ومزال خارج المدارس الفنية وخارج الخانات التي يوضع فيها علم الرسامين الذين ينتهجون منهجاً جديداً في الرسم. فعمله لا ينتمي للتجريدية التعبيرية ولا

للعاطفية في الفن. إنه فنان الانتقالة وهو المصطلح الذي يطلقه النقاد عادة على الفنانين الذين لا ينتمون إلى جيل معين أو مدرسة معينة أو أولئك الذين يجدون أنفسهم في مرحلة الانتقال بين فن قديم محتضرون جديداً ينشأ بهد. والانتقالة هذه تقتضي من الفنان أن يتولى إزاحة آخر ما تبقى من المدرسة القديمة المحضرة والتهديد لجيله فن جديد يليه.

أن صور جاسبر جوتز هي صور مأخوذة من الحياة اليومية لذلك أطلق عليه لقب "أبو البوب آرت"، هذه المدرسة الفنية الأمريكية التي ستكتسب جميع المدارس الفنية السابقة وتفرض نفسها كمعبر وحيد عن المجتمع الاستهلاكي في سنوات الستينات، وعلى رأسها "دواغر"، بصفوه المتكررة ويطوحيات التي تمثل نقلاً حرفياً لمصورة وأطراف المجتمع الاستهلاكي.

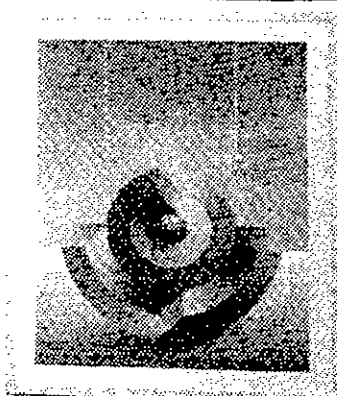
ورغم أن جوتز يلتقي مع "البوب آرت"، في بعض التقاطات منها فقد المجتمع الرسامي، إلا أن عمله هو عمل يهدف بالدرجة الأولى إلى تحقيق صيغة فنية يعكس مدرسة "البوب - آرت"، التي كانت تهدف إلى نقد المجتمع الرأسمالي أكثر منها إلى تقديم بحث تشكيلي صرف.

منذ بداية القرن العشرين اعتبرت الشخصية كقبة أمام وضع صيغة خاصة وجديدة للرسم، غير أن المواضيع التي اختارها جوتز لا تنتمي بنية للتراث الفني، كالشاهد التقليدي أو الطبيعية الجاهدة بل بالعكس كان يأخذ مادته من الأشياء الملهمة والتي لا تشير الانتباه

كاستخدامه للوان العلم الأمريكي، وتكديده على استخدام الأرقام المفردة أو المجمعة أو تنويعات على فكرة الهدف دون أن يجعل المشاهد يركز بالدرجة الأولى على مركز اللوحة بل أنه يملأ اللوحة بمفردات منحوتة في الغالب يعكس المسار التقليدي للنظر. أن نتاج جاسبر جوتز في سنوات الستينات والسبعينات يتجه هذا الاتجاه

المحدد، وهو فيما يبدو محاولة لنقد الشوفينية الأمريكية (رسمه المتعددة للعلم الأمريكي) وهو أيضاً نقد صوجه للتكرارية الذاتية المفرطة والعاطفية لأعمال التعبيريين التجريبيين.

سعيد فرحان - فينيسيا



لوحة غازي الدليمي

معرض غازي الدليمي في لندن

استهل المركز الثقافي العراقي موسمته الثقافي بإقامة معرض للرسم السوريالي غازي الدليمي، وافتتح المعرض السفير العراقي الدكتور محمد الشاموش وحضره عدد غفير من الصحفيين والمهتمين بالفن والثقافة العربية. وسبق المعرض مفتوحاً للجمهور حتى ٢٦ أكتوبر.

والسيد غازي الدليمي من الرسامين العراقيين المقيمين في ألمانيا الغربية حيث درس فن الجرافيك ثم قام بتدريس أساليب الرسم في مدينة دوسلدورف. وفنه خليط من أساليب التجريد والسوريالية والرمزية في إطار مسحة رومانسية تلعب فيها المرأة أدواراً رئيسية. وتتجلى قدرة الدليمي في الأعمال الجرافيكية أكثر منها في اللوحات الزيتية.

العبيد الناعم .. برائحة الورد كولوياً أطفال ليلدي

ابتكرناها خصيصاً..
لتناسب بشرة طفلك الرقيقة!
الآن.. في الأسواق..
إضافة جديدة من منتجات ليلدي للأطفال

معرض الفن التجريبي المعاصر

لندن «الشرق الأوسط»
سيقام في جاليري «ماتيه» في العاصمة البريطانية، معرض كبير للفن التجريبي المعاصر (مدرسة أوشوجيو)، في الفترة من ٢٧ أكتوبر (تشرين الأول) الجاري وحتى ٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩.

سيشتمل هذا المعرض على أعمال فنية في منطقتي أوشوجيو وإيفه، شتمثل هذه الأعمال في لوحات ومجسمات وأزياء ثلاثية وعشرين فناناً، وتستعرض ثقافة وعادات سكان فنانا، وتستعرض ثقافة الخاصة التي ما تزال يترددونها حتى يومنا هذا.

سيكون في مقدور المشاهدين تكوين فكرة لا يأس بها عن طبيعة الحياة الاجتماعية، وخاصة العائلية في نيجيريا يشترك في هذه العرض فنانون لهم مكانتهم الفنية ليس في بلدهم وأفريقيا، بل على الساحة العالمية، فهم، وباستمرار متواجدين في المعارض والندوات العالمية، وتعرض أعمالهم في عواصم كثيرة على مدار العام.

نشاطات فنية في الطائف

وضع فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف خطة عمل لنشاطاتها الثقافية والفنية خلال الفترة القادمة تشمل في إقامة معرض لرسوم الأطفال خلال شهر ربيع الأول ومحاضرة ثقافية خلال نفس الشهر. وفي ربيع الثاني إقامة الحفل الشهري بالإضافة إلى حفل آخر للفنون الشعبية ومعرض للتراث.. كما ستقام أسبوعية ثقافية مفتوحة وفي جمادى الأول سيقام عرض مسرحي، وفي جمادى الثانية سيقام معرض للفن عبيد يسن وهو من فنانين الطائف الواعدين.

طلب توصيلة



الاسماء المألوفة والمركبات المسجلة للجنسيات والمواصفات المبررة للحواس كديلاك، رولز رويس، بورش، فيراري، لامبورجيني، استون مارتين وماخفي كان اعظم.

الوفاء للحلالم صفة لا يتمتع بها سوى الانبياء والملائكة والمجانين. ويبدو ان فرانسيس كوبيولا واحد من هؤلاء. فهو رغم مضي اربعين عاما على حلم السيارة، او السيارة الحلم، لم ينسها ولم ينس اسم مخترعها وحكايتها. فقد بذل الكثير من الوقت والمال والجهد في استقصاء الحقائق، ومعرفة مصير السيارات الاحدى والخمسين التي انتجها مصنع السيارات قبل ان يغلق ابوابه. ثم استطاع ان يشترى واحدة، ثم اخرى ثم ثالثة حتى بلغ مجموع ما يملكه من تلك السيارات ٢٢ سيارة.

من المعلوم ان نفترض انه دفع ثمن تلك السيارات من جيبه الخاص، ولكن الامور لم تكن عند ذلك الحد. فقد انفق ٢٧ مليون دولار اخرى من اموال المنتجين لكي يحول قصة برونسون تير والسيارة الصلح الى فيلم سينمائي. قرر كوبيولا ان يروي للعالم جانباً من حياة الرجل ومعاناته وما حصل تصميم السيارة وبشائها وتطورها حتى اغلق المصنع ابوابه. انما قصة رجل لث وثراء اعلامه حتى انكفا، رجل توهم انه بالخيامة وحدها يمكن ان يحارب شركات مثل جنرال موتورز، وفورد وكرايسلر وانما يمكن ان يخرج من الساحة منتصراً.

من المنتظر ان يصل الفيلم الى دور العرض خلال الاسباء المقبلة. ومن المنتظر ان تتحول قصة الطفل ان نجاح باهر عند شريك الذئبة، في قصة يكتب فيها رجل الاعمال صفات البطولة. سواء تحقق له النجاح ام لم يتحقق. وهي ايضا قصة رومانسية خرجت حبة من قلب الرسامة الاندلسية بصفحة مادية قاسية. وربما ينتج الفيلم ايضا اثنى مبالغ فقرة جديدة الى قلب كل الرجال. انما فكرة العلاقة الحميمة بين الرجل وسيارته، فالرجل يتعامل مع سيارته كما تتعامل المرأة مع ذواب ازيائها. وتفسير ذلك متروك لك، ايها القاري العزيز.

بقيت حكاية كوبيولا والسيارات التي يزيد عددها عن العشرين. هل اشتراها تكريماً لذكرى المخترع الراحل، ام لانه واثق من نجاح الفيلم، وادانج الفيلم ارتفع سعر السيارة الواحدة عشرات الاضعاف.

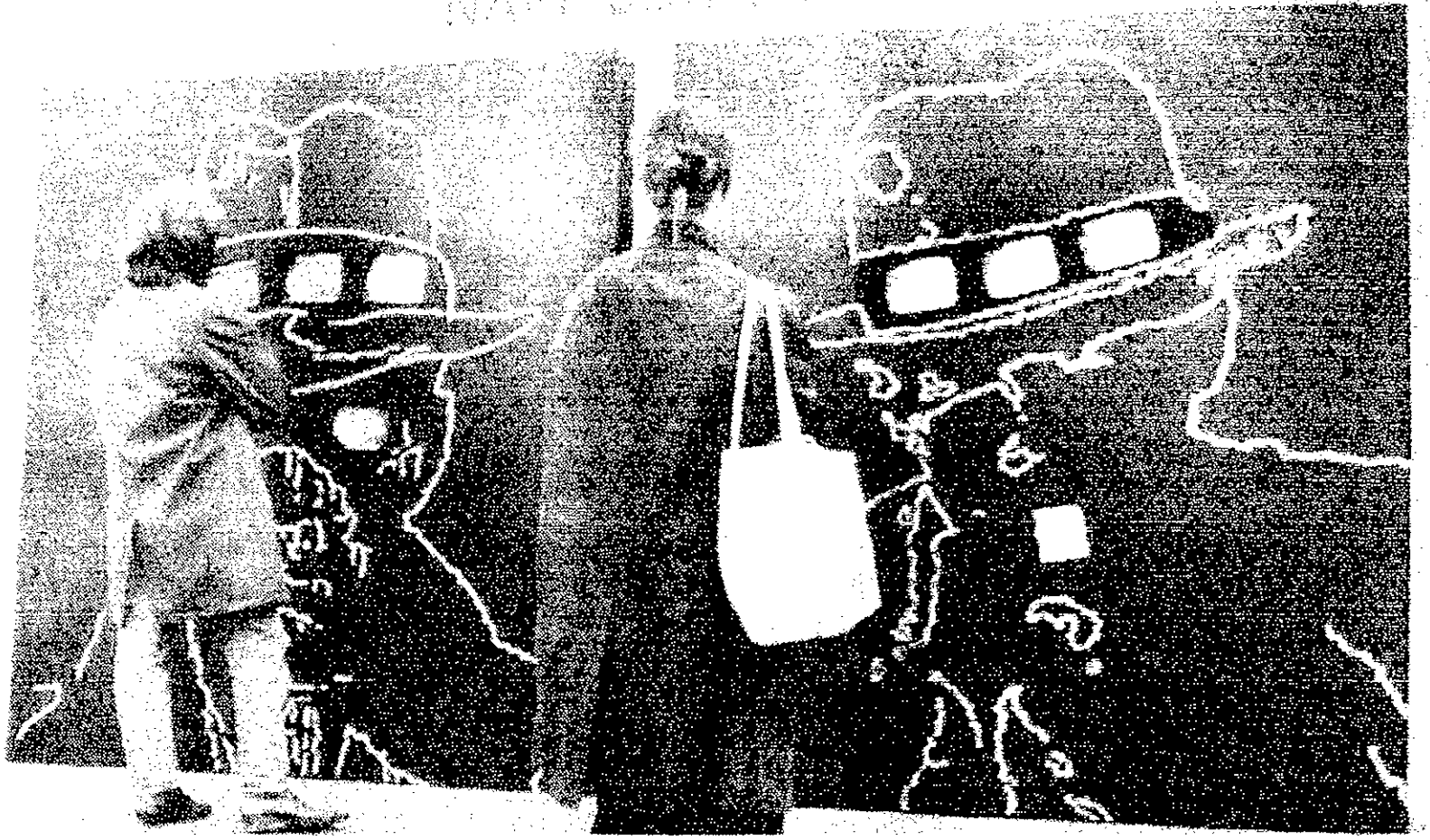
قورية سلامة

عندما تدبر المقاح في موتور سيارتك غذا انصت الى تلك الانديزات الغاضبة المتعطسة التي تعلن عن دورانه. وقبل ان تقطع الطريق من بيتك الى مكان عملك امنك تلك السيارة التي توفر لك الراحة والسرعة والاحساس بالامن لحظة من تفكيرك من الذي صممها ومن سماها. ومن قرر ان يكون لون المقاعد ازرق. وتلك الميزة العلوية كحظاها وعرضها واذا. وكذا من الآلاف العشرة او العشرين او الثلاثين التي دفعت دخلت جيب ذلك المحيول الذي اتجته الروى حتى اصبح الخلد سيرة حقيقة.

هذه الأسئلة بالتحديد لاحقت المخرج الاسريكي فرانسيس كوبيولا (صاحب الاب الروحي) لمدة اربعين عاما. ففي عام ١٩٤٧ كان كوبيولا طفلاً في الثامنة. ذات يوم اصطحبه ابوه الى معرض من معارض السيارات في مدينة نيويورك. وعلى حدة عمره وقف الطفل مشدوها امام سيارة رائعة بمسويات ذلك الزمان. فقد كانت اسواها الامامية قوية، مستديرة ومصوبة نحو الضلام مثل قذائف البنادق. كان هيكل السيارة الخارجي اسبانيا رشيقا، اشبه بهيكل طائرة او صاروخ. فاندك الطفل ان الـ تير، توريديو كانت سيارة غير كل السيارات، سيارة انيقة، فضة، ملفقة، وجديدة في كل شيء.

ولم يبق كوبيولا الاغفل وحده في ذلك الإعجاب فقد شاركه ابوه إعجابه بل وترجم ذلك الإعجاب الى مساهمة استثمارية قدرها خمسة آلاف جنيه قدمها للشركة الناشئة التي اسسها مخترع اسمه «برسون تير».

ومرت الاسابيع والشهور وكوبيولا الطفل يفكر في السيارة وينتظر وصولها. وفي النهاية لم يتحقق الحلم. فقد اطلست الشركة واقرى برونسون تير وهو في حمله بين جوانحه. ثم مرض برونسون ومات في عام ١٩٥٦. وسمع كوبيولا من والده ان المخترع قد وحيدها واجاد حتى يتحقق حلمه ببناء تلك السيارة. ولكنه قدم ارفع على اعلان افلاس. ومع ذلك لم ييأس. فقد بذل محاولات اخرى لاسترداد ثقة الممولين والمستثمرين لعلمهم بمخونه فرصة اخرى. غير ان تلك المحاولات باءت بالفشل. وهكذا عاش مغفورا، ثم مرض ومات. ونسبه العالم ونسي السيارة الصلح. ولم لا ومعارض السيارات تتجدد كل عام في العواصم الكبرى والعقل البشري يبرز تحت عبء قتل من



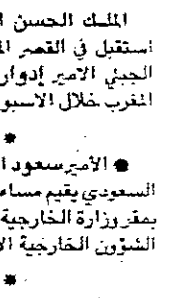
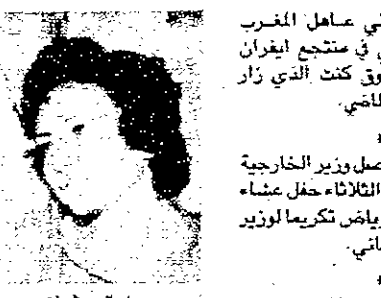
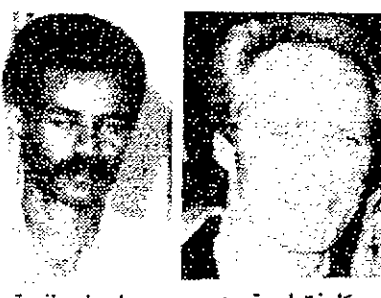
جنون... الفنون

جانب الرسم الجرافيكى ثلاثيات فيديو صغيرة وقد رصع بها شريط القيقعة كما هو باب في الصورة الى جانب ادخال هذا العنصر في مواقع اخرى كالوجه والفم وتقوم هذه الشاشات بعرض اشربة فيديو خاصة اختارها الفنان ذاته طوال الوقت وعلى مدار ساعات زيارة المعرض.

ويشارك في هذا المعرض ١٣ فنانا مختلفا من فرنسا وبلدان اخرى في اوروبا وامريكا.

جري مساء السبت الماضي في باريس افتتاح معرض دو لي للفنون التشكيلية الحديثة يعتبر من ابرز معارض الفنون التي عرفت حتى الآن. وقد لوحظ ضمن القطع الفنية المعروضة تداخل عناصر التطور التكنولوجي الحديث مع خطوط جرافيك ولوحات رسم تقليدية على نحو غير مألوف اطلاقا. ففي الصورة اعلاه يقف اثنان من زوار المعرض امام عملين فنيين لفنان يدعى ثام جون بليك، استعمل الى

• الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر استقبل أمس في مكتبه الدكتور أحمد عثمان وزير الخارجية والتعاون الدولي في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.



• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.

• الدكتور يوسف الكفاني رئيس شعبة التفسير والسنة بكلية الشريعة بجامعة القرويين سيقيم محاضرة حول (الاسلام والشباب) في المركز الثقافي المصري في الرباط مساء الاثنين ٢١ من أكتوبر الحالي.



مجنون الجاكوار

تجم حلققت الفضاء الكوميدية الناجحة «الغزل الأحمر» او (رد وارف) للممثل كريس باري، بين قبضتي الدمية التي تمثل الرئيس ريجان. يقوم بتقليد صوت الرئيس ريجان في حلقات «سبنج ايمج» الشهيرة والتي يخلع فيها الرئيس الأمريكي على ذاك الشكل العزى الساخر. اخذت هذه الصورة لدى حضور كريس باري معرضا للسيارات الحديثة. فمن كثرة ولعه بسيارات الجاكوار، ترك استديو جات التلفزيون. وجاء يبحث عن أحدث ما انتجته شركة جاكوار. فوقع خلال تجوله تحت قبضتي دمية ريجان، التي يبدو انها قد ضجرت من صوته المزجج.

تم الفتح

المعرض العالمي للأثاث الحديث

للفن السابح في جدة

تصاحبه

عمير محمد التحياني

أرفع الموديلات...
تختارها من أجل راحتك
وتضيف مزيداً من المتعة بمنزلك

المرکز الرئيسی: الرياض الطلا ت ٤٦٤٤٣٥ - ٤٦٥٦٠٤
ص.ب ١٥٨٨٤ الرياض ١١٤٥٤ تلس ٩٠٥٠٤٤ عبر فاكس ٤٦٣١٩١
جدة: شارع الستين - قریب مستشفى عرفان

فیلا
بھی العزیزة الضفة الغریبة... تحت مکتب
الدویم العقاری... مکتبة من دورین ونصف
الدور الأول به شقان والدور الثاني شقة كبيرة بمناخها.
الدور الثالث شقة صغيرة... الفیلا مزودة بجميع الخدمات بما فيها التکیف
المیخ المظلوب... ١٣٠٠ (مليون) وتحتضن ٢٠٠٠ ریلان قابل
للتقاوض... الوسطاء یتمتعون...
لتریزین لملاک: تلخیزن ٥٥٨٩٩٧٩ - تله ٦٨٢٩٠٥١ میده

بیمنا سبة

افتتاح الاقسام الجديدة

وتيسيراً على المواطنين الكرام

لستر

مستشفى جدة الوطني الجديد

أن يعلن عن

برنامج الرعاية الصحية
والتأمين الطبي الشامل للعوائل
شاملة المراجعة بالعيادات الخارجية والعمليات
والتنويم بالمستشفى - بأسعار رمزية
كما يعلن عن افتتاح

- عيادة الصداق والصداق النصفي
- برنامج الفحص الطبي الشامل
- برنامج رعاية ومتابعة الحوامل والولادة

للإستعلام: صلافت ٦٦٧٥٠٠٠ - تریفك ١٠١٣ - ١٠١٦

COMIBAZAL

المركز الدولي لدراسات الفئيش والمراجعة

يعلن عن

قبول متدربين من أبناء الدول العربية والإسلامية للدورات التخصصية

التفئيش على المنتجات الزراعية لعام ١٩٨٩/٨٨

- ١ دورة مواصفات الجودة للخضروات والفاكهة الطازجة. بدءاً من ١٩ نوفمبر ١٩٨٨ ولمدة أسبوع.
- ٢ دورة مواصفات الآلات الزراعية وأجهزة التصنيع والحفظ الغذائي. بدءاً من ٣ ديسمبر ١٩٨٨ ولمدة أسبوعين.
- ٣ دورة الصلح القياسية لتحليل متبقيات المبيدات والأملح السامة والمنتجات الغذائية. بدءاً من ٧ يناير ١٩٨٩ ولمدة أسبوع.
- ٤ دورة مواصفات الجودة للزيوت النباتية والشحومات الحيوانية. بدءاً من ١١ فبراير ١٩٨٩ ولمدة أسبوع.
- ٥ دورة الرقابة الصحية على اللحوم والدواجن والأسماك ومنتجاتها. بدءاً من ١٨ فبراير ولمدة أسبوعين (بالاشتراك مع الإقار لمربي الصناعات الغذائية).
- ٦ دورة الرقابة الصحية على الألبان ومنتجاتها والزيوت والدهون والبيض. بدءاً من ١٨ مارس ولمدة أسبوعين (بالاشتراك مع الإقار لمربي الصناعات الغذائية).

مكان عقد الدورات

بمقر المركز بالإسكندرية

للحجز والاستعلام:

المركز الدولي لدراسات التفئيش والمراجعة
٢٣ شارع القامقام - مصر - الإسكندرية - ص.ب ٨١ - ميري جابر تلخيزن ٨٤٧٦١٧
تلكس: ٥٤١١٠ BASAL UN

فرع القاهرة: ١١٢٥ كورنيش النيل - ماسيرد تلخيزن ٧٥٦٩٩٩
تلكس: ٢٥٨٧٣ BASAL UN

سحر هوليرو في عطر

Giorgio BEVERLY HILLS
EXTRAORDINARY PERFUME
1 FLOZ. 30 ML.

جيدو حبيرو - عطر في صيد

معرض خاص

هدية
قيمتها ١٥ ريال
تقدمها جيورجيو محبات
لكل من يشتري عدد ٢ قطعة
من منتجات جيورجيو، ببشر فيل

السوق السعودي
Saudi Bazar

الوكلاء الموحيدون

شارع الملك فهد - جدة - المملكة العربية السعودية - تليفون جدة ٦٠٣٤٠٠ - ٦٠٣٤٠١
الرياض ٤٢٤٣٠٨ - ٤٢٤٣٠٩ - الدمام ٤٢٤٣٠٨ - ٤٢٤٣٠٩